

UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE

Theater Schloss Maßbach

Theater für junges Publikum 2026/2027

www.theater-massbach.de

Liebe Pädagoginnen, liebe Pädagogen,

wir freuen uns, Ihnen ausgewählte Theaterstücke für Ihre Klassen oder Kindergartengruppen zu empfehlen und kurz vorzustellen.

Auch in diesem Jahr haben wir wieder viele theaterpädagogische Angebote. Kommen Sie gerne auf uns zu – wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ihr Theater Schloss Maßbach







KONTAKT

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
www.theater-massbach.de
Kartenbestellungen: (09735) 235

Ansprechpartner für die Buchung von Vorstellungen
Sebastian Worch, Telefon: (09735) 828 54 92
sebastian.worch@theater-massbach.de

Ansprechpartner Theaterpädagogik

für Kindergärten und jüngere Kinder sowie Theatervermittlung

Erika Mosonyi, Telefon: (09735) 828 54 93
erika.mosonyi@theater-massbach.de

für Grundschulen, Erwachsenengruppen und Theatervermittlung

Lisa Wagner, Telefon: (09735) 828 54 93
lisa.wagner@theater-massbach.de

für Mittelschulen, Realschulen, Gymnasien und Auszubildendengruppen

Uwe Gröschel, Telefon: (09735) 828 54 93
uwe.groeschel@theater-massbach.de

theaterpaedagogik@theater-massbach.de

www.theater-massbach.de/theaterpaedagogik
www.facebook.com/theaterimpferdestall
www.instagram.de/jungestheatermassbach

Theater für junges Publikum 2026/2027

UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE
Theater Schloss Maßbach

Peterchens Mondfahrt
Theaterstück für Kinder ab 5 Jahren
nach dem Märchen von Gerdt von Bassewitz
Dramatisierung von Fanny Schmidt & Thomas Klischke
Lauertalhalle & Gastspiele
13. November bis 20. Dezember 2026

Die Gewehre der Frau Carrar
Stück von Bertolt Brecht
Intimes Theater & Gastspiele
29. Januar bis 14. März 2027

Das Gewicht der Ameisen
Theaterstück für Menschen ab 12 Jahren
von David Paquet
Theater im Pferdestall & Gastspiele
16. April bis 14. Mai 2027

All das Schöne
Stück von Duncan Macmillan
Kaminzimmer
ab 02. Oktober 2026 – Termine auf Anfrage

Pu der Bär
Theaterstück für Kinder ab 5 Jahren
nach Alan Alexander Milne
Dramatisierung von Christian Schidlowsky
als Stückentwicklung mit dem Ensemble
Freilichtbühne
25. Juni bis 26. Juli 2027

Im Theater-LKW spielen wir
»Flörchen« von Thomas Klischke
»Kleiner Ben, große Angst« von Paul Maar
»Opa Bär und die Menz« von Paul Maar
»Paulas Reisen« von Paul Maar
»Body of Work« von Thalia Schoeller

Theaterpädagogik

Sie interessieren sich für eines unserer Angebote oder haben noch Fragen? Kommen Sie gern auf uns zu!

Telefon: (09735) 828 54 93
E-Mail: theaterpaedagogik@theater-massbach.de

Angebote für Pädagog*innen

SICHTVERANSTALTUNG
Bereits vor der Premiere können Sie eine kostenlose Probe einer Inszenierung besuchen, um sich davon zu überzeugen, dass das Stück für Ihre Gruppe interessant ist oder um sich auf den Stückbesuch mit Ihrer Gruppe vorzubereiten.

MATERIALFLYER
Zu den hier im Heft angebotenen Inszenierungen stellen wir Ihnen Material für den Unterricht zusammen. Sie erhalten einen kostenlosen Klassensatz Materialflyer an der Theaterkasse oder als Download auf unserer Homepage.

LEHRERFORTBILDUNGEN UND WORKSHOPS
Wir probieren mit Ihnen gemeinsam Grundlagen im Bereich Theaterpädagogik und Schauspiel aus. Fragen Sie gerne direkt bei uns an.

NEWSLETTER »THEATERPÄDAGOGIK«
In unserem Newsletter senden wir Ihnen per Mail die aktuellen Theaterneuigkeiten zu. Anmeldung unter
www.theater-massbach.de/theaterpaedagogik

Angebote für unser junges Publikum

NACHGESPRÄCHE
Nach dem Theaterbesuch mit Ihrer Gruppe laden wir Sie zum gemeinsamen Gespräch mit den Schauspieler*innen ein.

VOR- UND NACHBEREITUNG
Wir kommen zu Ihnen und bereiten mit Ihrer Gruppe den Theaterbesuch praktisch und theoretisch vor oder nach.

KLASSENABO
Buchen Sie für Ihre Klasse das Klassenabo. Die Schüler*innen sehen drei verschiedene Vorstellungen bei uns am Theater und setzen sich durch vertiefende Angebote mit dem Theater in seiner Vielfalt auseinander.
Für Klassen ab der 8. Jahrgangsstufe

PATENKLASSE
Im Rahmen unserer Patenklasse bieten wir Ihren Schüler*innen die Möglichkeit, eine Inszenierung zu begleiten. Die Schüler*innen erleben den Arbeitsprozess an einem Theaterstück, dürfen hinter die Kulissen blicken und ihre Eindrücke in einem Nachbereitungsworkshop vertiefen.

THEATERPROJEKTE
Wir konzipieren gemeinsam mit Ihnen Projekttage oder -wochen in Ihrer Schule zu Ihren Wunschthemen.

WORKSHOPS
Wir bieten Workshops zu gewünschten Themen wie Improvisation, Körpersprache und Wahrnehmung an.

THEATERJUGENDCLUB
Für Jugendliche zwischen 13 und 20 Jahren.
Der TheaterJugendClub trifft sich einmal wöchentlich im TiP und erarbeitet gemeinsam mit unserer Theaterpädagogik ein eigenes Stück.

CARUSO CLUB
Einmal wöchentlich trifft sich der Caruso Club um gemeinsam Bühnenluft zu schnuppern. Hier können sich Kinder zwischen 8 und 12 Jahren im Theaterspielen ausprobieren.



Theaterstück für Kinder ab 5 Jahren nach dem Märchen von Gerdt von Bassewitz
Dramatisierung von Fanny Schmidt & Thomas Klischke
Regie: Thomas Klischke

UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE
Theater Schloss Maßbach

Peterchens Mondfahrt

Seit 111 Jahren begeistert die Geschichte um den fünfbeinigen Maikäfer Herr Sumsemann Generationen.

Um sein sechstes Beinchen vom Mondmann zurück zu erlangen, braucht Herr Sumsemann die Unterstützung zweier Kinder, die der Natur mit Respekt begegnen. In der Dramatisierung des Theaters Schloss Maßbach erleben wir den Klassiker als Familiengeschichte. Der sechsjährige Peter liebt Tiere und möchte sie alle zu seinen Freunden machen. Seine Schwester Anna weiß alles, was Bücher oder Internet über Pflanzen, Blumen oder Samen zu berichten wissen. Doch im Erfinderlabor der Eltern geht es um die Stromgewinnung aus Pflanzen oder das Erschaffen des ersten beseelten Roboters, nicht um die Belange von vier- oder mehrbeinigen Lebewesen. Als Peter und Anna einen Maikäfer mit fünf Beinen in die Werkstatt ihrer Eltern schleppen, ist die Neugier der Erwachsenen geweckt. Ist das Tier in eine Labormaschine geraten, ein biologisches Wunder, oder steckt ein uraltes Unrecht hinter seiner Fünfbeinigkeit? Ehe sie sich versehen, befindet sich die Familie auf einer absurd abenteuerlichen Reise zum Mond.

13. November bis 20. Dezember 2026

ab 5 Jahren
Empfohlen für ältere Kindergartenkinder, Klassen 1-4

Themen:
Natur/Technik, Abenteuer, Fantasie

Stück von Bertolt Brecht
Regie: Ingo Pfeiffer

UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE
Theater Schloss Maßbach

Die Gewehre der Frau Carrar

Ein Stück über die Unmöglichkeit von Neutralität in kriegerischen Zeiten mit Figuren, die uns in ihrer Not berühren.

Teresa Carrar, Witwe eines Fischers in Andalusien, will sich und ihre beiden Söhne aus dem Spanischen Bürgerkrieg heraushalten, in dem ihr Mann Carlo umgekommen ist. Konfrontiert mit dem Ansinnen ihres Bruders Pedro, die Gewehre ihres Mannes zu erhalten, entsteht zwischen ihnen eine Diskussion über den Krieg, in der verschiedene Positionen zu Wort kommen. Teresa Carrar: »Wer zum Schwert greift, wird durch das Schwert umkommen.« Doch als ihr Sohn Juan als Unbeteiligter von einem vorbeifahrenden Schiff der Franco-Milizen erschossen wird, ändert sich noch einmal alles.

29. Januar bis 14. März 2027

ab 14 Jahren
Empfohlen ab Klasse 9

Themen:
Pazifismus, Widerstand, Haltung

Theaterstück für Menschen ab 12 Jahren von David Paquet
Regie: Yannick Rey

Unterfränkische Landesbühne
Theater Schloss Maßbach

Das Gewicht der Ameisen (Le poids des fourmis)

Weltschmerz und unerschrockener Humor gehen in David Paquets Text eine unvergleichliche Mischung ein.

Die Welt ist in einem so schlechten Zustand, dass man darüber verzweifeln könnte: Jeanne ist aggressiv und frustriert, Olivier ist mitfühlend und depressiv. Und genau deshalb hält sie der Direktor ihrer Schule für die richtigen Kandidaten als Schülersprecher. Die beiden finden sich unversehens im Wahlkampf wieder und lernen, ihre eigenen Schwächen zu akzeptieren. Und auch wenn das Stück nicht mit der Rettung der Welt endet, so kommt es menschlich doch zu einem kostbaren, versöhnlichen Moment.

16. April bis 14. Mai 2027

ab 12 Jahren
Empfohlen ab Klasse 7

Themen:
Schule, Demokratie, Freundschaft

Stück von Duncan Macmillan | Deutsch von Corinna Brocher
Regie: Ingo Pfeiffer

Unterfränkische Landesbühne
Theater Schloss Maßbach

All das Schöne (Every Brilliant Thing)

Duncan Macmillans lebensbejahender Monolog über ein ernstes Thema ist gleichermaßen herzergreifend wie umwerfend komisch. Das Publikum wird eingebunden und Teil eines hinreißenden Theatererlebnisses.

Wie reagiert man als Kind auf den Selbstmordversuch seiner Mutter? Man schreibt ihr eine Liste mit alldem, was an der Welt schön ist: 1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. Länger aufbleiben dürfen als sonst und fernsehen, 4. Die Farbe Gelb … Man hofft, dass die Mutter die Liste wirklich liest (und nicht bloß die Rechtschreibfehler korrigiert), dass ihre Depression aufhört und das Leben weitergeht. Jeder Punkt in dieser Liste kämpft um das Leben. Das Kind wird erwachsen, und die »All das Schöne«-Liste führt es zur Liebe und zur Gründung einer Familie.

ab 02. Oktober 2026 – Termine auf Anfrage

ab 13 Jahren
Empfohlen ab Klasse 8

Themen:
Umgang mit Depression, Lebensfreude, Selbstbehauptung

Theaterstück für Kinder ab 5 Jahren nach Alan Alexander Milne
Dramatisierung von Christian Schidlowsky als Stückentwicklung mit dem Ensemble
Regie: Christian Schidlowsky

Unterfränkische Landesbühne
Theater Schloss Maßbach

Pu der Bär (Winnie-the-Pooh)

Alan Alexander Milne entwickelte die Figur Winnie der Pu, ein Bär »von sehr geringem Verstand«, zwischen 1924 und 1926. Vorbild war ein Stofftier seines Sohnes. »Pu der Bär« gehört bis heute zu den erfolgreichsten Kinderbüchern der Welt.

Im Mittelpunkt der Geschichte, die sich an den kleinen Jungen Christopher Robin richtet, steht Pu der Bär – ein gutmütiger, etwas langsamer und vergesslicher Zeitgenosse –, der im Hundertsechzig-Morgen-Wald lebt, gern Honig nascht und Lieder singt. Sein bester Freund ist Ferkel, ein etwas ängstliches Schweinchen. Und dann tauchen in den Abenteuern rund um den Hundertsechzig-Morgen-Wald auch noch die altkluge Eule, der depressive und leicht gelangweilte Esel I-Aah, ein Kaninchen mit harter Schale, aber ausgesprochen weichem Kern sowie die Känguruhmutter Känga mit ihrem Jungen Klein-Ruh auf.

25. Juni bis 26. Juli 2027

ab 5 Jahren
Empfohlen für ältere Kindergartenkinder, Klassen 1-4

Themen: Individualität, Freundschaft, Neugier

Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten und den Europäischen Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums (ELER)

Unser mobiles Theater für Kinder und Jugendliche

Der Theater-LKW

Mit dem Theater-LKW **kommen wir direkt zu unseren Zuschauerinnen und Zuschauern** und bieten ein außergewöhnliches Theatererlebnis. Das Publikum – bis zu 25 Menschen – sitzt dabei im LKW und erlebt die Vorstellung ganz nah mit. Die Theaterstücke im Theater-LKW richten sich an **Kindergartenkinder** und an **Jugendliche**.

IM THEATER-LKW SPIELEN WIR:



Flörchen

Themen: Natur, Magie

ein Theatererlebnis für Kinder ab 4 Jahren
nach einer Idee von Thomas Klischke
für Kindergartenkinder | URAUFFÜHRUNG
Regie: Thomas Klischke | mit Ingo Pfeiffer

Der Gärtner Monsieur Tistou entdeckt in einem verstaubten Blumentopf eine vertrocknete Pflanze, an der ein zitterndes, winziges Wesen klebt. Es ist blass und offenbar sehr krank. Monsieur Tistou tauft es Flörchen und findet heraus, dass es sich um ein Wawiewe handelt, ein Waldundwiesenwesen. Er richtet in seinem LKW eine faszinierende, magische Naturwelt ein, in der Flörchen sich schnell erholt und fortan lebt. In seinem Biotop sortiert das Flörchen Samenkörner, pflanzt sie ein, pflegt Blüten, singt für die Blumen und Bienen oder lässt mit seinen Zauberhänden Blättchen austreiben. Doch eines Tages bekommt das Flörchen Sehnsucht. Sehnsucht nach seiner Familie. Vielleicht können die Kinder dem Flörchen helfen...

Kleiner Ben, große Angst



Kleiner Ben, große Angst
Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren von Paul Maar | URAUFFÜHRUNG
Regie: Uwe Gröschel | mit Ingo Pfeiffer, Anna Schindlbeck
Themen: Angst, Mut, Ermächtigung, Vertrautheit

Ben hat Angst. Ist da vielleicht ein Wolf im Gebüsch? Opa Bär versucht, Bens Angst zu vertreiben. Was könnte helfen? Singen vielleicht – ein Angstvertreib-Lied? Oder malen? Oder ganz dicke Muskeln kriegen? Zwischen Opa und Enkel Ben beginnt ein spielerischer Austausch, an dessen Ende Bens Angst viel kleiner geworden ist. Die Geschichte zeigt hoffnungsvoll und lustig, dass man Mut und Selbstvertrauen stärken kann und dass sich unbegründete Ängste relativieren lassen.

Opa Bär und die Menz



Opa Bär und die Menz
Theaterstück von Paul Maar für Kindergartenkinder | URAUFFÜHRUNG
Regie: Anne Maar | mit Dorothee Höhn, Marc Marchand
Themen: Demenz, Familie

Opa Bär stellt die Schuhe in den Kühlschrank, verwechselt Wörter und isst alles auf. Das ist zwar lustig, aber Enkel Bär muss ihn auch ganz oft zurecht weisen. Das mag Opa Bär gar nicht. Er hat die Menz und Enkel Bär findet einen Weg damit umzugehen.

Paulas Reisen



Paulas Reisen
nach dem Bilderbuch von Paul Maar für Kindergartenkinder von 3 bis 5 Jahren
Regie: Dorothee Höhn, Mara Wengel, Christian Schidlowsky | mit Erika Mosonyi
Themen: Anpassung, Fantasie

Paula hat einen großen Wunsch: Sie möchte Astronautin werden. Eines Nachts fliegt sie von Planet zu Planet und erlebt die merkwürdigsten Abenteuer. Ihre Reise wird mit Paul Maars humorvollen Reimen erzählt. Die Zuschauer*innen erfahren etwas über Formen, Farben, Emotionen – und Fantasie.

Body of Work
Theaterstück für Jugendliche ab 15 Jahren
von Thalia Schoeller | URAUFFÜHRUNG
Regie: Linua Land | mit Anna Schindlbeck
Themen: Medienkonsum, Depression, Virtualität

Vicky ist 19 und ein bisschen verloren in der Welt. Sie lebt zuhause bei ihrer Mutter und hängt den ganzen Tag im Internet rum. Um zu arbeiten und um sich abzulenken, oft fällt beides zusammen. Sie verdient ihr Geld mit TikTok-Videos, mehr Geld, als irgendjemand um sie herum. Trotzdem fühlt sie sich zurückgeblieben, weil alle ihre Freund*innen anfangen zu studieren, auszuziehen, los in den nächsten Lebensabschnitt und sie in ihrem Kinderzimmer feststeckt.

In einer experimentellen Inszenierung sehen wir Vicky online und in real life mit Menschen interagieren und langsam ihren Platz in der Welt finden.





Ansprechpartner
Sebastian Worch, Telefon: (09735) 828 54 92
sebastian.worch@theater-massbach.de

Alle Informationen finden Sie in unserem **Heft zum Theater-LKW** und unter **www.theater-massbach.de/theater-lkw**.

Preise »Flörchen«, »Paulas Reisen«, »Body of Work« sowie »Zip und Zap« im Theater-LKW

bis 50 km	1. Vorstellung 400,- €	2. Vorstellung 300,- €	3. Vorstellung 250,- €
bis 100 km	1. Vorstellung 450,- €	2. Vorstellung 350,- €	3. Vorstellung 300,- €
bis 200 km	1. Vorstellung 550,- €	2. Vorstellung 450,- €	3. Vorstellung 400,- €
bis 300 km	1. Vorstellung 600,- €	2. Vorstellung 500,- €	3. Vorstellung 450,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer
gegebenenfalls Übernachtung

Preise »Opa Bär und die Menz«, »Kleiner Ben, große Angst« im Theater-LKW

bis 50 km	1. Vorstellung 500,- €	2. Vorstellung 400,- €	3. Vorstellung 350,- €
bis 100 km	1. Vorstellung 550,- €	2. Vorstellung 450,- €	3. Vorstellung 400,- €
bis 200 km	1. Vorstellung 650,- €	2. Vorstellung 550,- €	3. Vorstellung 500,- €
bis 300 km	1. Vorstellung 700,- €	2. Vorstellung 600,- €	3. Vorstellung 550,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer
gegebenenfalls Übernachtung

Für die Vorstellungen im Theater-LKW gibt es weiterhin **Förderung von Stiftungen und Institutionen.**
Dadurch reduzieren sich die Kosten für die Vorstellungen.
Sprechen Sie uns einfach an.





Seit Sommer 2024 gibt es ein neues Angebot bei uns:

Der Geocache/die Schnitzeljagd »Caruso sucht den grünen Schal«

Die Schnitzeljagd kann alleine oder in Gruppen durchgeführt werden, eine Anmeldung ist nicht notwendig. Es gibt 4 Stationen, bei denen eine kleine Geschichte von Caruso, der Theatermaus, erzählt wird. Am Ende gibt es ein Logbuch, in das sich jeder, der Carusos grünen Schal mitgesucht hat, bitte einträgt. Bitte auch die Hinweise in den jeweiligen Verstecken belassen.

Und wo beginnt das Abenteuer?

Hier: vor dem seitlichen Haupteingang des Theaters. Sucht eine Sitzgelegenheit aus Holz ganz in der Nähe, und sucht alles um sie herum ab.

www.geocaching.com/geocache/GCAVPB7



Szenenfotos: Corinne Besenius, Adrian Langguth-Reinzuch, Robert Pflanz, Sebastian Worch

UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE
Theater Schloss Maßbach

Theater Schloss Maßbach

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de