



THEATER-LKW



Mit dem Theater-LKW **kommen wir direkt zu den Zuschauerinnen und Zuschauern** und bieten ein außergewöhnliches Theatererlebnis. Das Publikum – 25 bis 30 Menschen – sitzt dabei im LKW und erlebt die Vorstellung ganz nah mit. Die Theaterstücke im Theater-LKW richten sich an **Kindergartenkinder** und an **Jugendliche**.



>>>Richtig kuschelig< fanden die geladenen Gäste diesen neuen Spielort bei der offiziellen Präsentation.<<

Saale Zeitung

# Flörchen

ein Theatererlebnis für Kinder  
ab 4 Jahren von Thomas Klischke

URAUFFÜHRUNG

Regie: Thomas Klischke | mit Ingo Pfeiffer

Der Gärtner Monsieur Tistou entdeckt in einem verstaubten Blumentopf eine vertrocknete Pflanze, an der ein zitterndes, winziges Wesen klebt. Es ist blass und offenbar sehr krank. Monsieur Tistou tauft es Flörchen und findet heraus, dass es sich um ein Wawiewe handelt, ein Waldundwiesenwesen. Er richtet in seinem LKW eine faszinierende, magische Naturwelt ein, in der Flörchen sich schnell erholt und fortan lebt. In seinem Biotop sortiert das Flörchen Samenkörner, pflanzt sie ein, pflegt Blüten, singt für die Blumen und Bienen oder lässt mit seinen Zauberhänden Blättchen austreiben.



Doch eines Tages bekommt das Flörchen Sehnsucht. Sehnsucht nach seiner Familie. Vielleicht können die Kinder dem Flörchen helfen...

**Themen: Natur, Magie**

## Preise »Flörchen« im Theater-LKW

bis 50 km	1. Vorstellung 400,- €	2. Vorstellung 300,- €	3. Vorstellung 250,- €
bis 100 km	1. Vorstellung 450,- €	2. Vorstellung 350,- €	3. Vorstellung 300,- €
bis 200 km	1. Vorstellung 550,- €	2. Vorstellung 450,- €	3. Vorstellung 400,- €
bis 300 km	1. Vorstellung 600,- €	2. Vorstellung 500,- €	3. Vorstellung 450,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer  
gegebenenfalls Übernachtung

# Opa Bär und die Menz

Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren von Paul Maar

URAUFFÜHRUNG

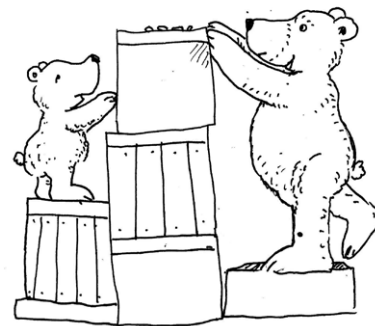
Regie: Anne Maar

mit Dorothee Höhn, Marc Marchand

Opa Bär stellt die Schuhe in den Kühlschrank, verwechselt Wörter und isst alles auf. Das ist zwar lustig, aber Enkel Bär muss ihn auch ganz oft zurecht weisen. Das mag Opa Bär gar nicht. Er hat die Menz und Enkel Bär findet einen Weg damit umzugehen.



**Themen: Demenz, Familie**



Zeichnung: Paul Maar

**Preise »Opa Bär und die Menz« im Theater-LKW**

bis 50 km	1. Vorstellung 500,- €	2. Vorstellung 400,- €	3. Vorstellung 350,- €
bis 100 km	1. Vorstellung 550,- €	2. Vorstellung 450,- €	3. Vorstellung 400,- €
bis 200 km	1. Vorstellung 650,- €	2. Vorstellung 550,- €	3. Vorstellung 500,- €
bis 300 km	1. Vorstellung 700,- €	2. Vorstellung 600,- €	3. Vorstellung 550,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer  
gegebenenfalls Übernachtung

# Gedankenodyssee

für Jugendliche ab 14 Jahren von Angelique Erhard

## URAUFFÜHRUNG

Regie: Angelique Erhard  
mit Anna Schindlbeck

Während der Schulzeit werden einem häufig grundlegende Fragen an den Kopf geworfen, man hinterfragt aber auch vieles selbst. Sue ist 16 und macht ihren Realabschluss, was für sie das letzte Jahr in der Schule ist. Bei einem Arbeitsauftrag aus dem Ethikunterricht wird sie mit Fragen wie »Wer bin ich?« oder »Was möchte ich im Leben mal erreichen?« konfrontiert, was in ihr eine Reihe von Gedanken auslöst, die sie mit der Zeit immer mehr verschlingen.



**Themen: Identität, Zukunft**

## Preise »Gedankenodyssee« im Theater-LKW

bis 50 km	1. Vorstellung 400,- €	2. Vorstellung 300,- €	3. Vorstellung 250,- €
bis 100 km	1. Vorstellung 450,- €	2. Vorstellung 350,- €	3. Vorstellung 300,- €
bis 200 km	1. Vorstellung 550,- €	2. Vorstellung 450,- €	3. Vorstellung 400,- €
bis 300 km	1. Vorstellung 600,- €	2. Vorstellung 500,- €	3. Vorstellung 450,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer  
gegebenenfalls Übernachtung

# Body of Work

Theaterstück für Jugendliche ab 15 Jahren  
von Thalia Schoeller

URAUFFÜHRUNG

Regie: Linua Land  
mit Anna Schindlbeck

Vicky ist 19 und ein bisschen verloren in der Welt. Sie lebt zuhause bei ihrer Mutter und hängt den ganzen Tag im Internet rum. Um zu arbeiten und um sich abzulenken, oft fällt beides zusammen. Sie verdient ihr Geld mit TikTok-Videos, mehr Geld, als irgendjemand um sie herum. Trotzdem fühlt sie sich zurückgeblieben, weil alle ihre Freund\*innen anfangen zu studieren, auszuziehen, los in den nächsten Lebensabschnitt und sie in ihrem Kinderzimmer feststeckt.



In einer experimentellen Inszenierung sehen wir Vicky online und in real life mit Menschen interagieren und langsam ihren Platz in der Welt finden. »Body of Work« ist ein Auftragswerk von Thalia Schoeller für den Theater-LKW des Theaters Schloss Maßbach.

**Themen: Medienkonsum, Depression, Virtualität**

**Preise »Body of Work« im Theater-LKW**

bis 50 km	1. Vorstellung 400,- €	2. Vorstellung 300,- €	3. Vorstellung 250,- €
bis 100 km	1. Vorstellung 450,- €	2. Vorstellung 350,- €	3. Vorstellung 300,- €
bis 200 km	1. Vorstellung 550,- €	2. Vorstellung 450,- €	3. Vorstellung 400,- €
bis 300 km	1. Vorstellung 600,- €	2. Vorstellung 500,- €	3. Vorstellung 450,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer  
gegebenenfalls Übernachtung

# Paulas Reisen

für Kinder von 3 bis 5 Jahren  
nach dem Bilderbuch von Paul Maar

Regie: Dorothee Höhn, Mara Wengel,  
Christian Schidlowsky  
mit Erika Mosonyi

Paula hat einen großen Wunsch: Sie möchte Astronautin werden. Eines Nachts fliegt sie von Planet zu Planet und erlebt die merkwürdigsten Abenteuer. Sie entdeckt auf ihrer Reise verschiedene Menschen, Farben, Emotionen und Erwartungen, die sie aber nicht erfüllen will. Ihre Reise wird mit Paul Maars humorvollen Reimen erzählt. Die Zuschauer\*innen erfahren etwas über Formen, Farben, Emotionen – und Fantasie.



**Themen: Anpassung, Fantasie**

## Preise »Paulas Reisen« im Theater-LKW

bis 50 km	1. Vorstellung 400,- €	2. Vorstellung 300,- €	3. Vorstellung 250,- €
bis 100 km	1. Vorstellung 450,- €	2. Vorstellung 350,- €	3. Vorstellung 300,- €
bis 200 km	1. Vorstellung 550,- €	2. Vorstellung 450,- €	3. Vorstellung 400,- €
bis 300 km	1. Vorstellung 600,- €	2. Vorstellung 500,- €	3. Vorstellung 450,- €

plus 0,70 € pro gefahrener Kilometer  
gegebenenfalls Übernachtung

## TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN

- eine Ansprechperson vor Ort
- einen ausreichenden, ebenen Parkplatz (ohne Gefälle) für den 7,5 t LKW mit guter Erreichbarkeit eines Stromanschlusses
- eine Toilette in der Nähe
- der Theater-LKW ist für Gruppengrößen von maximal 25-30 Kindern vorgesehen

## VOR DER VORSTELLUNG

- der Theater-LKW wird mindestens 90 Minuten vor Beginn der Vorstellung eintreffen
- die Vorstellung dauert ca. 30 Minuten für Kinder und ca. 1 Stunde für Jugendliche

## NACH DER VORSTELLUNG

- Sie erhalten einen Materialflyer mit Anregungen zur Nachbereitung







## IHR ANSPRECHPARTNER

Für Anfragen und Buchungen wenden Sie sich bitte an

**Sebastian Worch**

Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach

Telefon (09735) 828 54 92

[sebastian.worch@theater-massbach.de](mailto:sebastian.worch@theater-massbach.de)



Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten und den Europäischen Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums (ELER)





Theater Schloss Maßbach  
Unterfränkische Landesbühne

Parksiedlung 8  
97711 Maßbach

Telefon (09735) 235

[www.theater-massbach.de](http://www.theater-massbach.de)

[www.facebook.com/theatermassbach](https://www.facebook.com/theatermassbach)  
[www.instagram.de/theatermassbach](https://www.instagram.de/theatermassbach)

Fotos:  
Anja Vorndran,  
Sebastian Worch,  
Adrian Langguth-Reinzuch u. a.

Das Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne  
wird gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst und dem Bezirk Unterfranken.





»Opa Bär und die Menz« von Paul Maar