UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE

Theater Schloss Maßbach

Edward Taylor

Top Job: Ehemann

Spielzeit 2021/2022 | Heft 7
Freilichtbühne

Spielzeit 2021/2022
Heft 7

Herausgeber
Theater Schloss Maßbach
97711 Maßbach/Ufr.,
Telefon (09735) 235, Fax 1496

www.theater-massbach.de

Theaterleitung Anne Maar

Redaktion Sebastian Worch
Gestaltung Christoph Thein,
Dorothea Constanze Vöhringer
Fotos Sebastian Worch

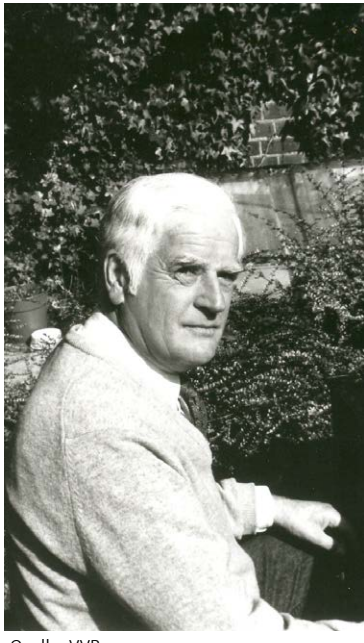
Druck RudolphDruck
Schleifweg 1, 97532 Ebertshausen
Telefon (09724) 9300

Das Theater Schloss Maßbach wird unterstützt vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, dem Bezirk Unterfranken, dem Landkreis Bad Kissingen, dem Markt Maßbach, den Landkreisen Haßberge, Rhön-Grabfeld und Schweinfurt sowie der Stadt Schweinfurt.

Bezirk Unterfranken

EDWARD TAYLOR

Der englische Autor Edward Taylor wurde am 24. Februar 1931 in Thorpe Bay, Essex, geboren. Schon während seines Studiums an der Universität Cambrigde begann er seine journalistische und schriftstellerische Tätigkeit. Er wurde Mitarbeiter der Universitäts-Zeitung und trat der Marlowe Society, einem Verband freier Schriftsteller, bei. 1955 wurde er in den berühmten Footlights Revue Drama Club aufgenommen, nachdem er in London in BETWEEN THE LINES außerordentlich erfolgreich als Schauspieler debütiert hatte – das Stück lief einen Monat lang vor ausverkauftem Haus im Scala Theatre. Die BBC reagierte schnell auf diesen Erfolg: sie bot dem vielversprechenden Talent Edward Taylor einen Jahresvertrag als Produktionsassistent an – es folgte eine 36-jährige Karriere bei der BBC, in der Taylor als Moderator und Produzent über 2400 Programme gestaltete. Seine Radiosatire THE MEN FROM THE MINISTRY lief von 1962 bis 1980 und wurde durch BBC World Service auf der ganzen Welt gesendet und in einigen Ländern adaptiert – so z.B. in Finnland, Schweden und Südafrika. Seine Serie DOES THE TEAM THINK wurde in 300 Folgen ausgestrahlt. Und in seiner Radioshow I'M SORRY, I'LL READ THAT AGAIN verschaffte er John Cleese den Eintritt ins Showbusiness. Darüber hinaus unterstützte er als ebenso kritischer wie ermutigender Mentor viele junge Talente. Neben seiner Tätigkeit für die BBC verfasste Edward Taylor unzählige Beiträge für diverse Fernseh- und Radiosender. Seiner Feder entstammen außerdem viele äußerst erfolgreiche Theaterstücke. Edward Taylor lebt heute als freischaffender Dramatiker und Drehbuchautor mit seiner Frau und seiner Tochter in Hampstead bei London.



Quelle: VVB

Top Job: Ehemann

Job-Suey oder Kein Dinner für Sünder (No Dinner for Sinners)

Komödie von Edward Taylor
ins Deutsche übersetzt von
Anatol Preissler und Maria Harpner

Helen Watt *Geschäftsfrau*	**Hannah Baus**
Jim Foster *Helens Freund*	**Tobias Wollschläger**
Edna Chapman *Helens Reinigungskraft*	**Anna Katharina Fleck**
Peter Pringle *Helens Assistent*	**Yannick Rey**
Bill McGregor *Helens Boss*	**Ingo Pfeiffer** *
Nancy McGregor *Bills Frau*	**Jacqueline Binder**

Inszenierung	**Augustinus von Loë**
Bühne	**Wolfgang Clausnitzer**
Kostüme	**Daniela Zepper**
Dramaturgie	**Sebastian Worch**
Licht	**Bastian von Truchseß, Michael Mannel-Wohlfromm**

*) **Augustinus von Loë** wird in einzelnen Vorstellungen für Ingo Pfeiffer in der Rolle des Bill McGregor einspringen.

Hannah Baus, Anna Katharina Fleck

Regieassistenz: Angelique Erhard
Beleuchtung & Ton: Michael Mannel-Wohlfromm
Kostümanfertigung: Daniela Zepper
Bühnenschreinerei: Christian Lingg, Adrian Langgut-Reinzuch
Lichtsäulen: Jörn Hagen
Technik: Viktor Müller, Florian Kalle

Aufführungsdauer: ca. 2 Stunden 20 Minuten inkl. einer Pause
Premiere am 30. Juli 2022 auf der Freilichtbühne

Aufführungsrechte: VVB – Vertriebsstelle und Verlag
deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, Norderstedt

Jacqueline Binder, Yannick Rey

Hannah Baus

Hannah Baus, Tobias Wollschläger

ZUM INHALT

Helen erwartet zum Abendessen ihren Chef, einen puritanischen Amerikaner nebst Gattin. Da wäre es gut, wenn Helen mit ihrem Mitbewohner Jim, nicht nur befreundet, sondern verheiratet wäre. Jim, der Helen wirklich heiraten möchte, weigert sich, nur so zu tun als ob und verlässt wutentbrannt das Haus. Helen ruft ihre Verflossenen an, doch keiner will mitspielen. Der Besuchstermin rückt näher und ein Ehemann muss her! Da bietet sich Putzfrau Edna an, in die Rolle des Ehemanns zu schlüpfen. Doch beim Besuch von Chef Bill McGregor und seiner Gattin Nancy hat Helen eindeutig zu viele Männer im Haus…

DER TITEL IST NATÜRLICH SYMBOLISCH: ES WIRD NICHT WIRKLICH GEHEIRATET

1. Der Tausch

Edward Taylors Schwank ist eine Verwechslungskomödie um Doppelmoral. Das Stück handelt von einem Manager, der in Schwierigkeiten gerät, weil Bill McGregor, der oberste Vorgesetzte der internationalen Firma, anlässlich eines Besuches die Lebensumstände seiner Angestellten kennenlernen möchte. Regisseur Augustinus von Loë hat auf Anregung von Anne Maar die Geschlechter einiger Rollen geändert. Dadurch wurde die Komödie einerseits heutigen Möglichkeiten angepasst, andererseits bietet sich die Gelegenheit, Männer- und Frauenbilder und die Konsequenzen daraus auf Handlungen, Reaktionen und ihre Wirkungen auf den Zuschauer neu wahrzunehmen. Es entstehen Figuren, für die es in der Lustspiel-, Farcen- und Schwankwelt keine Vorbilder gibt.

2. Helen

So haben wir im Zentrum der Geschichte eine junge erfolgreiche Managerin, die auch ein unbekümmertes Spielkind geblieben ist. Anstatt die Aktienkurse zu beobachten, daddelt sie am Computer und durchsucht die Frühstücks-Cerealien-Packung nach beigegebenen Gimmicks. Obwohl sie in Jim einen festen Freund hat, kann sie nicht jeder Versuchung widerstehen. Ehe- und Kinderwunsch sind nicht sonderlich ausgeprägt.

3. Kinderwunsch

Damit entspricht sie einem sehr aktuellen Frauentypus, für den nicht nur die formale Gleichberechtigung selbstverständlich ist, sondern der sich auch von der Erwartung an die Mutterrolle befreit hat, von einem Leben in Teilzeit, mit durchschnittlich zweieinhalb Stunden unbezahlter Care-Arbeit am Tag und 61 Prozent weniger Verdienst als im Jahr vor der Geburt des Kindes. Und daher immer wieder blöde Fragen beantworten muss (so Cathrin Schmiegel auf Zeit-Online: »Nein, keine Kinder, überhaupt nicht, niemals.«).

Yannick Rey, Hannah Baus, Tobias Wollschläger, Jacqueline Binder, Augustinus von Loë

4. Besuch vom Boss

Nur Bill und seiner Frau Nancy gegenüber und aus Angst um ihre Stelle versucht Helen, das zu liefern, was Bill zu erwarten scheint. Die Zurschaustellung und Begutachtung des (optimierten) Privatlebens scheint eine amerikanische Gepflogenheit zu sein. Bill: »Es ist der einzige Weg, etwas über den wahren Charakter eines Menschen herauszufinden.« Dabei die berufliche Eignung von moralischen Umständen abhängig zu machen, erscheint absurd und ganz auf die Komödienbühne gehörig. Doch es gibt Beispiele aus dem echten Leben. So erklärt der Strategieberater und Unternehmer Manfred Reichel in seinen Buch »Corporate Governance ohne Paragrafen – Die Geheimnisse und Spielregeln guter Unternehmenssteuerung«: »Ich glaube ganz einfach, dass Topmanagerinnen und -manager, die sich auf keine stabile private Umgebung verlassen können, auch keine nachhaltig erfolgreiche Führungsleistung erbringen können.«

5. Edna – Hilfe in der Not

Helen versucht diesen stabilen Eindruck leichtsinnigerweise mit der Hilfe der Reinmachefrau Edna zu erreichen. Ednas Sicht der Dinge ist für Bill erfrischend, und obwohl Helen sich Sorgen um

Anna Katharina Fleck, Yannick Rey

Jacqueline Binder, Augustinus von Loë

eine Blamage durch den Klassengegensatz macht, kümmern sich die schottisch-amerikanischen Besucher herzlich wenig darum. Auch bei der Demaskierung bleibt der Schock aus – Helen allein wird für die Täuschungen verantwortlich gemacht.

6. Tornados und andere Köstlichkeiten

Bestimmte Sachen wollen allerdings einfach nicht gelingen. Beim Essen beispielsweise wird es etwas holperig. Die Speisekarte bietet:

- Wheatipuffs – zum englischen Frühstück gehörig, in Amerika so unbekannt wie in Deutschland
- Tournedos Chasseur – »Bestes Rinderfilet an einer knusprig gebratenen Brotkruste, mit einer Schalotten-Champignon-Sauce… serviert mit grünen Bohnen à la provençale, also mit Tomaten, Frühlingszwiebeln, Kräutern und Knoblauch.«
- Beaf Wellington – wird einmal angedacht
- Ednas Druck-Gemüse-Eintopf
- Kartoffelsalat mit sauren Gurken

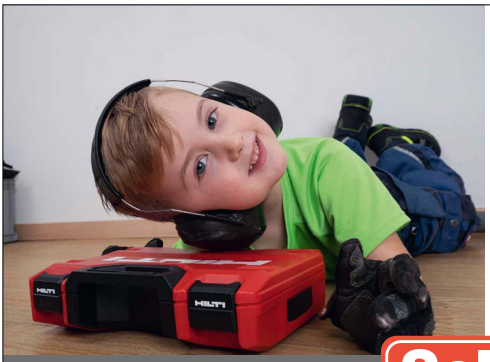
7. Spaß am Rollenspiel: Jim, Peter, Edna

Nach Edna steigen auch der feste Freund Jim und das »Vergiss-mein-nicht aus dem Büro« Peter in das Rollenspiel ein. Alle drei sind bühnenerfahren und spielen ihre Rollen mit großem Spaß. Am meisten Überwindung wird es Jim gekostet haben, hatte er sich doch gerade von Helen getrennt, weil er sich nicht geachtet gefühlt hatte. Aber Edna wusste es gleich: »Der kommt wieder«. Und mit ihm ein Mann mit ausgeprägtem Kinderwunsch.

Sebastian Worch

WIR STELLEN IHNEN VOR

Tobias Wollschläger wurde in Berlin geboren und erhielt seine Ausbildung an der Schauspielschule Charlottenburg, die er 2009 mit staatlich anerkanntem Diplom abschloss. Er ist gleichermaßen vor der Kamera und auf der Bühne zuhause – zuletzt war er zu sehen in »Late Night Berlin« auf Pro7 und in »Wer hat Angst vor Virginia Woolf?« im Euro Central Theater Bonn. Er spielt in »Top Job: Ehemann« erstmals bei uns und wird im Herbst wieder zu sehen sein in »Der Vorname« und »Elling«.



Handwerk
macht
Spaß!

Maßbach | 09735 - 81 01

www.schueller-haustechnik.de

SANITÄR · HEIZUNG · SPENGLEREI

Schüller

ELEKTROTECHNIK

RUDOLPH
DRUCK

IHR EXPERTE FÜR
DIGITAL- UND
OFFSETDRUCK
AUS SCHWEINFURT

Schleifweg 1 | 97532 Ebertshausen & Londonstraße 14b | 97424 Schweinfurt
Tel. 09721 29126 70 | info@rudolphdruck.de | www.rudolphdruck.de

Brillen

Kontaktlinsen

Optik
Manfred Federau

Maßbach
Tel. 0 97 35 / 17 71 www.optik-federau.de

Zahnarztpraxis Kurt Müller

Mit uns haben Sie Ihren Ansprechpartner für hochwertige Zahnheilkunde in Bad Königshofen gefunden.

Hochwertige Zahnheilkunde bedeutet für uns, neueste Behandlungstechniken und Qualitätsarbeit mit angenehmer und schonender Behandlung in Einklang zu bringen. Wir nehmen Ihre Ängste ernst und stimmen die Behandlung auf Ihre Probleme und Wünsche ab. Sie sollen mit unserer Behandlung zufrieden sein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kellereistraße 58
97631 Bad Königshofen

Telefon 09 76 1 - 61 62

Termine jetzt auch online vereinbaren unter

www.müller-zahnarzt.de

white.smile@t-online.de

Wir sind gerne für Sie da!
Mo. - Do. 8.30 - 18 Uhr | Fr. 8.30 - 14 Uhr
sowie nach Vereinbarung

HUK-COBURG
Aus Tradition günstig

Kundendienstbüro
Karl-Heinz Strobl
Hemmerichstraße 11
97688 Bad Kissingen

Der Vorname

Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Deutsch von Georg Holzer

Regie: Rolf Heiermann, Bühne: Peter Picciani, Kostüme: Jutta Reinhard
mit Simon Brader, Jens Eulenberger, Anna Katharina Fleck, Anna Schindlbeck, Tobias Wollschläger

Man kann ja über alles reden. Ein gemütlicher Abend soll es werden auf der schlicht und stilvoll eingerichteten Terrasse des Literaturprofessors Pierre Garaud und seiner Frau Elisabeth. Nur Freunde und Familie sind zu Gast. Für Vincent, einen begnadeten Selbstdarsteller, ist die Runde zu friedlich. Um für »Stimmung« zu sorgen, enthüllt er den fassungslosen Freunden den geplanten Vornamen seines noch ungeborenen Sohnes: Adolphe. Die Debatte um die Frage, ob man sein Kind nach Hitler benennen darf, ist nur der erste Härtetest für die Regeln zivilisierter Kommunikation. Denn die Jugendfreunde Pierre und Vincent sind nun in der Laune, sich endlich einmal ein paar Wahrheiten zu sagen, die man im Interesse eines gedeihlichen Zusammenlebens besser verschweigen würde. Bis sich herausstellt, dass nicht nur in der Weltgeschichte, sondern auch in der jüngsten Familiengeschichte Sprengstoff lagert. Elisabeths und Vincents Mutter Françoise kommt in einer Weise ins Spiel, die sich niemand hat träumen lassen.

Wortwitz und Dialoge in der besten Tradition der französischen kritischen Gesellschaftskomödie treiben atemlos eine Handlung voran, die bei aller Komik auch manchen ahnungsvollen Blick in die Abgründe der Figuren erlaubt.

Fr, 30.09.	19.30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo P & Freier Verkauf
Sa, 01.10.	19.30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo rot & Freier Verkauf
So, 02.10.	19.00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo weiß & Freier Verkauf
Di, 04.10.	20.00 Uhr	Haßfurt, Stadthalle	
Mi, 05.10.	19.30 Uhr	Aschaffenburg, Stadttheater	
Do, 06.10.	19.30 Uhr	Aschaffenburg, Stadttheater	
Fr, 07.10.	19.30 Uhr	Aschaffenburg, Stadttheater	
So, 09.10.	19.00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo grün & Freier Verkauf
Mo, 10.10.	19.30 Uhr	Eiterfeld, Bürgerhaus	
Di, 11.10.	19.30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Freundeskreis & Freier Verkauf
Fr, 14.10.	19.30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo lila & Freier Verkauf
Sa, 15.10.	19.30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo blau & Freier Verkauf
So, 16.10.	19.00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo rosa & Freier Verkauf
Mo, 17.10.	19.30 Uhr	Lichtenfels, Stadthalle	
Mi, 19.10.	19.30 Uhr	Dittelbrunn, Marienbachzentrum	
Do, 20.10.	20.00 Uhr	Gerlingen, Stadthalle	
Sa, 22.10.	19.30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo Mün & Freier Verkauf
So, 23.10.	19.00 Uhr	Schmallenberg, Theateraula	
Di, 25.10.	19.30 Uhr	Schweinfurt, Evangelisches Gemeindehaus	
Do, 27.10.	19.00 Uhr	Winnenden, Hermann-Schwab-Halle	
Sa, 29.10.	19.30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo gelb & Freier Verkauf
So, 30.10.	19.00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo violett & Freier Verkauf
Fr, 04.11.	20.00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo orange & Freier Verkauf
Sa, 05.11.	19.30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Freier Verkauf
	Spezial: Samstag mit Nachgespräch		
	Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung		
So, 06.11.	19.00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Freier Verkauf
Sa, 12.11.	19.30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Freier Verkauf
So, 13.11.	15.00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo heiter, Nachmittagsabo & Freier Verkauf

Änderungen vorbehalten!
Bitte informieren Sie sich daher stets über alle aktuellen Termine unter **www.theater-massbach.de**.

VORVERKAUF: Für diese Vorstellungen beginnt der Vorverkauf Mitte August.

Wenn Kultur nachhaltig gefördert wird.

Die Sparkasse Bad Kissingen unterstützt als Kulturförderer Institutionen und Projekte in der Region und engagiert sich in vielen gesellschaftlichen Bereichen. Damit fördern wir die Lebensqualität in unserem Geschäftsgebiet und übernehmen Verantwortung für eine nachhaltige und positive Entwicklung der Region.

www.spk-kg.de

Sparkasse
Bad Kissingen
Ihr verlässlicher Partner vor Ort!