



UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE

Theater
Schloss
Maßbach

Weingartner | Held | Dreßler

Die fetten Jahre sind vorbei



Spielzeit 2021/2022 | Heft 3
Lauertalhalle



Spielzeit 2021/2022
Heft 3

Herausgeber

Theater Schloss Maßbach
97711 Maßbach/Ufr.,
Telefon (09735) 235, Fax 1496
www.theater-massbach.de

Theaterleitung Anne Maar

Redaktion Sebastian Worch
Gestaltung Christoph Thein,
Dorothea Constanze Vöhringer
Fotos Sebastian Worch

Druck RudolphDruck
Schleifweg 1, 97532 Ebertshausen
Telefon (09724) 9300

Das Theater Schloss Maßbach
wird unterstützt vom
Bayerischen Staatsministerium
für Wissenschaft, Forschung
und Kunst, dem Bezirk
Unterfranken, dem Landkreis
Bad Kissingen, dem Markt
Maßbach, den Landkreisen
Haßberge, Rhön-Grabfeld
und Schweinfurt sowie der
Stadt Schweinfurt.



Bezirk
Unterfranken

Der Autor und Filmmemacher

Hans Weingartner, 1970 geboren in Feldkirch/Vorarlberg, Österreich, arbeitete nach dem Abitur als Kanuführer in Kanada und als Skilehrer in Vorarlberg. 1990 begann er an der Universität Wien ein Physikstudium, wechselte dort 1991 zum Studium der Gehirnforschung und in die Neurochirurgie des Klinikums Steglitz der Freien Universität Berlin, wo er 1997 seinen Diplom-Abschluss machte. Parallel absolvierte Weingartner 1993/94 eine Ausbildung zum Kameraassistenten bei der Austrian Association of Cinematography. Von 1997 bis 2001 studierte er an der Kölner Kunsthochschule für Medien (KHM) im Fachbereich Film/Fernsehen. Zwischen 1993 und 1999 realisierte er mehrere Kurzfilme sowie 1995 den Dokumentarfilm »Widerstand gegen die Staatsgewalt«. Sein Debütspielfilm »Das Weiße Rauschen« (2001) gewann viele Preise darunter den Max-Ophüls-Preis, den Preis der deutschen Filmkritik als bestes Spielfilmdebüt und den First Steps Award 2001. »Die fetten Jahre sind vorbei« ist der zweite Spielfilm von Hans Weingartner. Weitere Filme sind »Free Rainer – Dein Fernseher lügt« (2007), der Kurzfilm »Gefährder« (2009), »Die Summe meiner einzelnen Teile« (2011) und »303« (2018), für den er beim Festival des deutschen Films Ludwigschafen 2018 den Regiepreis erhielt.

Zum Inhalt

Die zwei Freunde Jan und Peter brechen regelmäßig in Luxusvillen ein. Sie stehlen weder Möbel noch andere Dinge. Stattdessen hinterlassen sie als »Die Erziehungsberechtigten« Nachrichten wie »Die fetten Jahre sind vorbei«, um die reichen Empfänger zu verunsichern. Peters Freundin Jule hat infolge eines Unfalls hohe Schulden und muss in die WG zu Peter und Jan ziehen. Sie überredet Jan, bei dem Manager Hardenberg, der die Quelle ihrer finanziellen Probleme ist, einzubrechen. Aber alles läuft schief. Aus Widerstand wird plötzlich Terrorismus. In ihrer Verzweiflung entführen die drei Hardenberg. Zu viert auf einer Berghütte verschieben sich Sympathien und Zuneigung. Im Laufe der Gespräche wird klar, dass diese vier Menschen doch einige Gemeinsamkeiten haben...



Yannick Rey, Anna Schindlbeck, Benjamin Jorns, Marc Marchand

Marc Marchand, Benjamin Jorns, Anna Schindlbeck, Yannick Rey



Die fetten Jahre sind vorbei

nach dem Film

von Hans Weingartner und Katharina Held

Bühnenfassung: Gunnar Dreßler

Jan

Yannick Rey

Jule

Anna Schindlbeck

Peter

Benjamin Jorns

Hardenberg

Marc Marchand

Inszenierung

Julika Kren

Bühne

Robert Pflanz

Kostüme

Daniela Zepper

Dramaturgie

Sebastian Worch

Licht

Robert Werthmann

Regieassistenz: Tim Bessel, Vanessa Ziems

Dramaturgische Unterstützung: Tim Bessel

Beleuchtung & Ton: Robert Werthmann

Musikalische Einstudierung, Gitarre & Tonaufnahmen: Ingo Pfeiffer

Video- und Tonschnitt: Julika Kren

Requisite: Kathrin Hartmann

Kostümanfertigung: Daniela Zepper, Daniela Schüller

Bühnenschreinerei: Christian Lingg, Adrian Langguth-Reinzuch

Technik: Viktor Müller, Florian Kalle

Aufführungsdauer: 1 Stunde und 40 Minuten – keine Pause

Premiere am 21. Januar 2022 in der Lauertalhalle, Maßbach

Aufführungsrechte: Dreamland Media GmbH, Berlin

Spiel am Pool

»Die fetten Jahre sind vorbei« als bedrohliche Mahnung auf einem Zettel, als Plakat oder Titel eines Stückes macht nervös. Kommen nun die »mageren Jahre«, in denen wie in der Bibel das Angesparte an die Bedürftigen verteilt werden muss?

Der Film »Die fetten Jahre sind vorbei« ist im Jahr 2004 herausgekommen, Dreßlers Theaterfassung entstand bald danach. Für unsere Regisseurin Julika Kren war der Film ein wichtiges Jugenderlebnis, das entscheidend war für ihre politische Meinungsbildung. Die 18 Jahre, die seither verstrichen sind, wollte sie berücksichtigen. Sie hat die Geschichte ins Heute geholt, auch indem sie Zwischenspiele mit neueren und älteren Beispielen aus der Diskussion um das inzwischen vorherrschende Konfliktfeld, die Klimakrise, eingefügt hat.



DAS WICHTIGSTE IST, DASS DIE

Die wiederholte Erfahrung des Scheiterns bei seinen Versuchen, politisch aktiv zu werden, war für Hans Weingartner ein Grund den Film zu machen. Im Filmheft zu »Die fetten Jahre sind vorbei« von der Bundeszentrale für politische Bildung wird Weingartner mit dem Satz zitiert: »Ich glaube, wir leben in einer Zeit, in der viele junge Menschen den Wunsch nach politischer Veränderung in sich tragen, aber nicht wissen, wie sie ihm zum Durchbruch verhelfen sollen.«

Die Gründe, politisch aktiv zu werden, haben inzwischen eher noch zugenommen, auch das Gefühl, dass die Zeit drängt. Die letzten sieben Jahre waren die wärmsten seit Beginn der Wetteraufzeichnungen. Müssen wir unseren Luxus aufgeben – und bis wann? Wer schuldet wem was? Gerade aktuell (18.1.) macht Oxfam darauf aufmerksam, dass sich die Kluft zwischen Arm und Reich weiter vertieft hat.



BESTEN IDEEN ÜBERLEBT HABEN.

ALLES WAS DU BESITZT,

Jule befindet sich in existenzieller Not und weiß nicht, wie sie aus ihrer Sackgasse herauskommt. Peter und Jan beteiligen sich nicht an Demonstrationen und Protestaktionen, weil sie diese Formen für unwirksam halten. Sie wollen mit ihren Einbrüchen bewirken, dass sich die reichen Villenbesitzer »nicht zu sicher fühlen«. Und sie wünschen sich, dass sich dieses Gefühl verbreitet. Ironisch bezeichnen sie sich als »Erziehungsberechtigte«, die durch Verunsicherung zur Wahrnehmung der wirklichen Verhältnisse beitragen. Sie brechen juristische und gesellschaftliche Regeln, aber es geht ihnen nicht darum, Schaden anzurichten. Es gibt auch Gemeinsamkeiten mit politischen Aktionsformen an den Grenzen von Satire und Kunst, wie sie beispielsweise das »Zentrum für Politische Schönheit« praktiziert.

Theater arbeitet anders als der Film. Wo der Film leicht die Illusion von realistischen Vorgängen erzeugen kann, funktioniert



HAST DU GESTOHLLEN.

das Theater mühelos auf mehreren Ebenen gleichzeitig. So können die Theaterschauspieler:innen die Zuschauer ansprechen und dadurch die Thematik sogar direkter erlebbar machen. Dazu gehört dann auch, dass Sie sich als Publikum in dieser »Dramödie« nicht nur unterhalten, sondern auch verunsichert oder herausgefordert fühlen können.

Das zentrale Bild für »Die fetten Jahre ...«, im wandelbaren Bühnenbild von Robert Pflanz ist ein Swimmingpool. Der Pool kann ein Zeichen für Luxus und Überfluss sein oder auch – leer – ein verlassener, derangierter Nicht-Ort, an dem das Spiel der Schauspieler:innen stattfindet. Passend zu diesem Misch-Charakter aus Luxus, Müll und Spiel sind die Requisiten: viele sind aufblasbar. Auch bestehen Teile von Daniela Zeppers Kostümen aus Badekleidungs-Stoffen, die auf eine irritierende Weise anders sind in Fall und Glanz.



»SIE HABEN ZUVIEL GELD«. UNTERSCHR

In diesem Rahmen findet die Auseinandersetzung zwischen Jule, Jan, Peter und Hardenberg um System, Kapitalismus, Umwelt und Revolte statt, es wird gekifft und gesungen. Es tauchen bald auch moralische und persönliche Konflikte innerhalb der Gruppe auf, die die Glaubwürdigkeit ihrer Aktionen aufs Spiel setzen. Auch die Freundschaft der drei ist gefährdet. Hardenberg hingegen, der heute mehr ein »Boomer« (in den 60er Jahren geboren) als ein Alt-68er wäre, verkörpert die für die jungen Leuten nicht akzeptable Wandlung vom Rebellen zum Karrieristen, der Geld und Dinge anhäuft. Die jungen Entführer sind sich nicht sicher, ob sie sich auf seine Versprechungen verlassen können. Wird er nach seiner Freilassung wirklich nicht die Polizei einschalten?

Sebastian Worch



IFT: »DIE ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN«.

WIR STELLEN IHNEN VOR

Nach ihrem Theaterpädagogik-Studium an der Akademie für Darstellende Kunst in Regensburg, wo sie auch bereits inszeniert hatte, war **Julika Kren** von 2016 bis 2019 Theaterpädagogin am Theater Schloss Maßbach. Sie inszenierte mit dem Theaterjugendclub drei Stücke – zuletzt »Mr. Pilks Irrenhaus«. 2017 führte sie außerdem Regie bei dem Klassenzimmerstück »Coming Out! oder Die Kunst, einen Apfel zu schälen« (zusammen mit Uwe Reichwaldt), 2018 folgte die Uraufführung »Unsichtbare Sterne« im Rahmen der Besonderen Reihe und 2019 das Jugendstück »Nachtblind«. Julika Kren studiert Theaterwissenschaft in Leipzig.



Dahms
FRANKEN

3te
Generation

Weinladen
DER WINZER DAHMS

Empfohlen im:
FEINSCHMECKER
WeinGuide 2021

VINUM
WeinGuide 2021

FALSTAFF
WeinGuide 2021

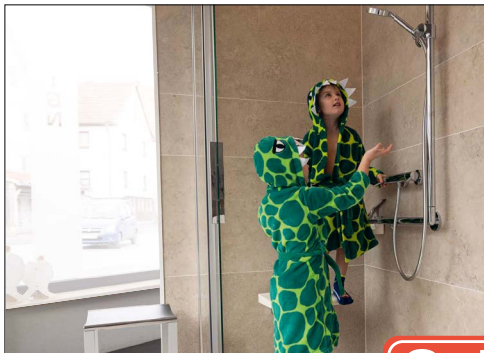
**KAUFEN SIE DIE KATZE
NICHT IM SACK!**

EINE GROSSE AUSWAHL UNSERER WEINE
UND BRÄNDE KÖNNEN AUCH PROBIERT WERDEN

SONNTAG BIS DIENSTAG: GESCHLOSSEN
MITTWOCH – FREITAG: 12:30 – 18:00 UHR
SAMSTAG: 10:00 – 14:00 UHR

www.dahms-shop.de

BRÜCKENSTRASSE 23 | 97421 SCHWEINFURT



**Frisch
geduscht
ins Theater!**

Maßbach | 09735 - 81 01

www.schueller-haustechnik.de

SANITÄR · HEIZUNG · SPENGLEREI

Schüller

ELEKTROTECHNIK

IMMER IN DER NÄHE

**RUDOLPH
DRUCK** **BEEINDRUCKEND GUT**

**DIGITAL
DRUCK
ZENTRUM**

RUDOLPH

www.rudolphdruck.de
Schleifweg 1
97532 Ebertshausen
Tel. 09724 93 00
info@rudolphdruck.de

www.ddz-rudolph.de
Londonstraße 14b
97424 Schweinfurt
Tel. 09721 29126 70
ddz@rudolphdruck.de

Brillen

Optik

Kontaktlinsen

Manfred **Federau**

Maßbach

Tel. 097 35/17 71 **www.optik-federau.de**

Zahnarztpraxis Kurt Müller



Mit uns haben Sie Ihren Ansprechpartner für hochwertige Zahnheilkunde in Bad Königshofen gefunden.

Hochwertige Zahnheilkunde bedeutet für uns, neueste Behandlungstechniken und Qualitätsarbeit mit angenehmer und schonender Behandlung in Einklang zu bringen. Wir nehmen Ihre Ängste ernst und stimmen die Behandlung auf Ihre Probleme und Wünsche ab. Sie sollen mit unserer Behandlung zufrieden sein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kellereistraße 58
97631 Bad Königshofen

Telefon 09 76 1 - 61 62



Termine jetzt auch
online vereinbaren unter

www.müller-zahnarzt.de

white.smile@t-online.de

Wir sind gerne für Sie da!

**Mo. - Do. 8.30 - 18 Uhr | Fr. 8.30 - 14 Uhr
sowie nach Vereinbarung**





HUK-COBURG

Aus Tradition günstig

Kundendienstbüro
Karl-Heinz Strobl
Hemmerichstraße 11
97688 Bad Kissingen

Nur ein Tag

Theaterstück für Kinder ab 5 Jahren von Martin Baltscheit

Regie: Tina Geißinger, Bühne: Anita Rask Nielsen, Kostüme: Jutta Reinhard, Licht: Timo Kampenga
mit Inka Liad, Erika Mosonyi, Vera Rumpel

Als Wildschwein und Fuchs der Eintagsfliege beim Schlüpfen zusehen, wissen sie schon, dass es besser wäre, gleich abzuhausen. Was nämlich, wenn die Fliege bezaubernd sein wird? Dann wird man sich anfreunden und sich vielleicht sogar verlieben und es bleibt doch nur ein einziger Tag Zeit. Wildschwein und Fuchs stammeln sich mühsam aus der Affäre, lügen zur Not: Der Fuchs – »wie bedauernswert« – würde den heutigen Tag nicht überleben, deshalb sei man so traurig. Die junge, sympathische Fliege ist ehrlich gerührt und zögert nicht lange: Dann muss eben das ganze Leben in diesen einen Tag hinein: ein ganzes langes Leben inklusive dem großen Glück!

Was, wenn man nur einen einzigen Tag hätte?

Fr, 11.02. 19.00 Uhr Maßbach, Theater im Pferdestall
Fr, 25.02. 19.00 Uhr Maßbach, Theater im Pferdestall

Vormittagsvorstellungen im Februar im Theater im Pferdestall,
dach weiter im Repertoire – Termine aktuell auf www.theater-massbach.de

1984

Stück nach dem Roman von George Orwell

Für die Bühne bearbeitet von Christian Schidlowsky

Regie: Christian Schidlowsky, Bühne: Robert Pflanz, Kostüme: Jutta Reinhard, Licht: Robert Werthmann mit Benjamin Jorns, Marc Marchand, Yannick Rey, Anna Schindlbeck

Winston Smith lebt im Jahre 1984 in einem totalitären Staat, der seine Untertanen in jeder Lebenslage kontrolliert: »Big Brother is watching you«. Er arbeitet im Informationsministerium daran, dokumentierte Geschichte korrigierend an die Parteidoktrin anzupassen. Insgeheim lehnt er sich aber gegen das unterdrückerische System auf und hält seine verbotenen Gedanken und Wünsche in einem Tagebuch fest. Er lernt Julia kennen, und sie werden ein Paar – ein Verstoß gegen die staatlichen Vorschriften. Winston versucht, mit einer Untergrundbewegung, von der er gehört hat, in Kontakt zu treten...

In einer Zeit, in der Worte wie Wahrheit, Realität und Freiheit keine Verbindlichkeit mehr besitzen, ist »1984« politischer denn je.

| | | | |
|------------|-----------|---------------------------|---------------------------------|
| Fr, 11.03. | 19.30 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo P & Freier Verkauf |
| Sa, 12.03. | 19.30 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo rot & Freier Verkauf |
| So, 13.03. | 19.00 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo weiß & Freier Verkauf |
| Fr, 18.03. | 19.30 Uhr | Bad Kissingen, Kurtheater | |
| Sa, 19.03. | 19.30 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo blau & Freier Verkauf |
| So, 20.03. | 19.00 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo grün & Freier Verkauf |
| Di, 22.03. | 20.00 Uhr | Haßfurt, Stadthalle | |
| Fr, 25.03. | 19.30 Uhr | Wetzlar, Stadthalle | |
| Sa, 26.03. | 19.30 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo Mün & Freier Verkauf |
| So, 27.03. | 19.00 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo rosa & Freier Verkauf |
| Mo, 28.03. | 19.30 Uhr | Eiterfeld, Bürgerhaus | |
| Fr, 01.04. | 19.30 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo lila & Freier Verkauf |
| Sa, 02.04. | 19.30 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Freier Verkauf |
| So, 03.04. | 15.00 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Nachmittagsabo & Freier Verkauf |
| Mo, 04.04. | 19.30 Uhr | Lichtenfels, Stadthalle | |
| Di, 05.04. | 20.00 Uhr | Gerlingen, Stadthalle | |
| Fr, 08.04. | 20.00 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo orange & Freier Verkauf |
| Sa, 09.04. | 19.30 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo gelb & Freier Verkauf |
| So, 10.04. | 19.30 Uhr | Fürth, Stadttheater | |
| Di, 12.04. | 19.30 Uhr | Fürth, Stadttheater | |
| Sa, 16.04. | 19.30 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Freier Verkauf |
| So, 17.04. | 19.00 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Abo violett & Freier Verkauf |
| Sa, 23.04. | 19.30 Uhr | Maßbach, Lauertalhalle | Freier Verkauf |

Änderungen vorbehalten!

Bitte informieren Sie sich daher stets über alle aktuellen Termine unter www.theater-massbach.de.

VERKAUF: Für diese Vorstellungen beginnt der Vorverkauf Anfang Februar.

Wolkentiere

Ein Stück für junges Publikum ab 10 Jahren von Julia Kandzora | URAUFFÜHRUNG

Regie: Augustinus von Loë, Bühne: Peter Picciani, Kostüme: Birgit Waizenegger mit Tonia Fechter, Nina Niknafs u.a.

Marie und Sina sind beste Freundinnen. In ihrem Baumhaus betrachten sie Wolken und denken sich Geschichten aus. Als Alia neu in ihre Klasse kommt, verändert sich alles. Sina ist fasziniert von dem »Wüstenmädchen« und will sich mit ihr anfreunden. Marie hat Angst, Sina zu verlieren. Im Dürresommer haben sich die Wolken verzogen und das Baumhaus brennt. Hat Alia etwas damit zu tun? Im Herbst findet Marie Alias Handy und darauf Fotos. So lernt sie ihre Familie und ihre Geschichte kennen. Im Winter begegnen sich die drei Mädchen auf einer gefährlich dünnen Eisdecke. Als eine von ihnen einbricht, retten die beiden anderen sie und wieder ist alles anders. Vielleicht können sie doch zu dritt befreundet sein?

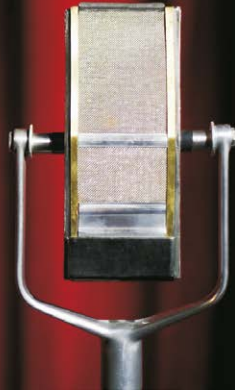
»Wolkentiere« ist ein Auftragswerk von Julia Kandzora für das Theater Schloss Maßbach.

| | | | |
|------------|-----------|------------------------|----------------|
| Fr, 18.03. | 19.00 Uhr | Weichtungen, Dorfhalle | Freier Verkauf |
| Fr, 08.04. | 19.00 Uhr | Weichtungen, Dorfhalle | Freier Verkauf |

Vormittagsvorstellungen im März und April in der Dorfhalle Weichtungen.

Termine aktuell auf www.theater-massbach.de

Begeistern ist einfach.



www.spk-kg.de

Wenn Kultur nachhaltig gefördert wird.

Die Sparkasse Bad Kissingen unterstützt als Kulturförderer Institutionen und Projekte in der Region und engagiert sich in vielen gesellschaftlichen Bereichen. Damit fördern wir die Lebensqualität in unserem Geschäftsgebiet und übernehmen Verantwortung für eine nachhaltige und positive Entwicklung der Region.



Sparkasse
Bad Kissingen

Ihr verlässlicher Partner vor Ort!