



UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE

**Theater
Schloss
Maßbach**

**Gastspielangebote
2027/2028**

www.theater-massbach.de



**Publikums-
preis bei den
Bayerischen
Theatertagen
2026!**

Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne

Arbeiten aus dem Geist der Gemeinschaft



Das Motto der Gründer ist unser Leitmotiv, aus dem ein besonders intensives Schauspiel erwächst.

Das Theater wurde 1946 von dem Berliner Schauspielerehepaar **Lena Hutter** und **Oskar Ballhaus** in Franken gegründet. **Michael Ballhaus**, der Sohn der Gründer, begann hier als Theaterfotograf. Die ersten Kinderstücke von **Paul Maar**, dem Schwiegersohn der Gründer, wurden in Maßbach uraufgeführt. Heute wird das Theater von **Anne Maar**, Tochter von Paul Maar und selbst auch ausgezeichnete Kinderbuchautorin, geleitet.

Mit seinem Spielplan verwirklicht das Theater Schloss Maßbach eine Vielfalt von Theaterformen, Erzählweisen und Themen. **Im Jahr finden über 300 Vorstellungen** sowohl im Haus auf seinen drei Bühnen und im Theater-LKW als auch an über 15 Gastspielhäusern statt. Regelmäßig wird es vom Theater der Stadt Schweinfurt und von den Stadttheatern in Bad Kissingen und Aschaffenburg gebucht.

**»Anderswo ist das Theater ein Betrieb.
Hier ist es ein Gesamtkunstwerk«.**

(Die Deutsche Bühne über das Theater Schloss Maßbach, Oktober 2016)

Gastspielangebote 2027/2028



Blind

Schauspiel von Lot Vekemans

01. Oktober bis 14. November 2027

Ein Herz im Gepäck

Komödie von Sam Bobrick

26. November 2027 bis 16. Januar 2028

Die Laborantin

Schauspiel von Ella Road

04. Februar bis 19. März 2028

Achtsam morden

Krimikomödie von Karsten Dusse

31. März bis 30. April 2028

Kinder- und Jugendtheater

In einem tiefen dunklen Wald

Theaterstück für Kinder ab 6 Jahren von Paul Maar

20. November bis 23. Dezember 2027

Wir
feiern
Paul Maars
90.
Geburtstag

Tanz der Tiefseequalle

Theaterstück für Menschen ab 12 Jahren von Stefanie Höfler

10. März bis 07. April 2028

Theater-LKW

mobiles Theater für Kinder und Jugendliche

»Opa Bär und die Menz«

ab 4 Jahren von Paul Maar

»Kleiner Ben, große Angst«

ab 4 Jahren von Paul Maar

»Flörchen«

ab 4 Jahren von Thomas Klischke

»Paulas Reisen«

von 3 bis 5 Jahren von Paul Maar

»Body of Work«

ab 15 Jahren von Thalia Schoeller



IHR ANSPRECHPARTNER

Für Gastspielanfragen und Buchungen wenden Sie sich bitte an

Sebastian Worch

Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach

Telefon (09735) 828 54 92

sebastian.worch@theater-massbach.de

»Nein zum Geld!«



Schauspiel von Lot Vekemans
Deutsch von Eva M. Pieper und Alexandra Schmiedebach

Blind

(Blind)

Nach dem Tod seiner Frau lebt Richard abgeschottet in einer streng bewachten »Gated community«. Seine langjährige Haushälterin hat er ohne ersichtlichen Grund entlassen. Nun nimmt er seine einzige Tochter Helen in die Pflicht, ihn zu versorgen, da er zunehmend pflegebedürftig wird. Das Verhältnis von Richard und Helen ist angespannt. Helen hat – zum Unwillen ihres Vaters – einen Schwarzen, den Schriftsteller Lennart, geheiratet und kommt den alten Herrn nur ungern besuchen. Politisch und persönlich kämpfen die beiden miteinander – um ihrer beider Souveränität, um ihr selbstbestimmtes Leben. Aber auch um ihre gegenseitige Zuneigung und Liebe als Tochter und Vater. Immer wieder spüren sie das Band, das zwischen ihnen gewoben ist, das manchmal eng, manchmal weit um sie liegt, aber niemals zerreißt. Als dann der Alarm in der »Gated community« ausgelöst wird, gehen alle Rollläden herunter. Vater und Tochter werden auf unbestimmte Zeit von der Außenwelt abgeschnitten.

Lot Vekemans Stück zeigt auf eine sehr menschliche Weise die unvereinbar scheinenden Haltungen, die in vielen Familien und Freundeskreisen für Dissens und Konflikt sorgen. »Blind« sprüht vor Kontroverse und Zärtlichkeit und zeigt uns eine Beziehung, die menschlicher und tiefer kaum sein kann.

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»Bildung für Rita«



2 Personen / 2.600,- €
+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten
01. Oktober bis 14. November 2027

Theater Schloss Maßbach
Unterfränkische Landesbühne

Leitung: Anne Maar

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235 | Telefax (09735) 1496
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de

LOT VEKEMANS

ist Jahrgang 1965 und schreibt Theaterstücke, Romane und Drehbücher. Als Dramatikerin ist sie ein internationaler Star. Ihre Werke wurden in zweiundzwanzig Sprachen übersetzt und in mehr als fünfunddreißig Ländern aufgeführt. Damit ist sie die meistgespielte niederländische Dramatikerin im Ausland. Ihr Werk wird gelobt für seine Kombination aus entblößter Sprache, die kein Wort zu viel enthält, und einem tiefen Einblick in die menschliche Psyche.

Komödie von Sam Bobrick
Deutsch von Ella Dietrich



Ein Herz im Gepäck (Baggage)

Bradley hat vom Flughafen versehentlich den falschen Koffer mit nach Hause genommen. Der Adressaufkleber führt ihn in zu Phyllis, die gesteht, sie habe seinen Koffer bereits aufgemacht und sei im Bilde. Bradley, von Joyce verlassen, führt nämlich die Briefe seiner Exfrau mit sich. Die weisen ihn als langweilig und humorlos aus. Bradley ist sprachlos angesichts dieser Indiskretion, Phyllis lädt ihn zum Essen ein – denn offensichtlich brauche er jemanden zum Reden... Das Essen gerät zum Desaster: Phyllis trifft ihre Freundin Mitzi und erzählt ihr haarklein Bradleys Geschichte. Noch besser: Als Therapie empfiehlt Phyllis dem Verlassenen eine neue Beziehung – mit ihr und ohne Sex. Sie will aus Bradley einen idealen Mann machen. Psychiater Dr. Jonathan Alexander, dem als Spezialist für Paartherapie vor allem daran gelegen ist, schlechte Beziehungen im Keim zu ersticken, kommentiert die beiden und gibt ihnen von Anfang an keine Chance. Doch dann verliebt sich Phyllis wirklich in Bradley. Ausgerechnet da meldet sich Joyce wieder...

Eine turbulente Komödie, in der Erwartungen und Vorhaben auf humorvolle Weise enttäuscht werden und zu einem überraschenden Ende führen.

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»Nathalie küsst«



4 Personen / 5.200,- €
+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten
26. November 2027 bis 16. Januar 2028

Theater Schloss Maßbach
Unterfränkische Landesbühne

Leitung: Anne Maar

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235 | Telefax (09735) 1496
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de

SAM BOBRICK

1932 geboren und 2019 gestorben, hat über vierzig Stücke geschrieben und mitgeschrieben, die auf der ganzen Welt aufgeführt wurden. Er schrieb auch Drehbücher fürs Fernsehen und schrieb Musiktexte, die von Elvis Presley, Brian Ferry und Los Lobos aufgenommen wurden. Er war Mitglied der Dramatists Guild sowie der Writers Guild of America.

Schauspiel von Ella Road
Deutsch von John Birke



Die Laborantin

(The Phlebotomist)

Bea, Laborantin in einer großen Klinik, arbeitet in einer Wachstumsbranche: Seit kurzem erteilt ein einfacher Bluttest Auskunft über Erbkrankheiten, Gendefekte, die Wahrscheinlichkeit psychischer und körperlicher Erkrankungen und errechnet für die komplizierten Ergebnisse einen Gesamtwert auf einer Skala von eins bis zehn. Was als Fortschritt für die individuelle Gesundheitsvorsorge gedacht ist, wirkt sich schnell auf alle Lebensbereiche aus: Der Traumjob, ein Date, der Kredit fürs Eigenheim, nichts geht mehr ohne ein gutes Rating. Bea (7,1) und ihrem Freund Aaron (8,9) stehen alle Türen offen. Aarons Rating ermöglicht ihm die Juristenkarriere, Beas Beruf ist krisensicher. Als Beas Freundin Char nur auf 2,2 getestet wird, entdeckt Bea einen lukrativen Nebenerwerb: Wenn eine simple Zahl über die eigene Zukunft entscheidet, ist ein gefälschter Test bares Geld wert.

**Was bedeutet es, wenn Vorsorge in Vorbestimmung kippt?
Und wie verändert sich damit unser Verhältnis zur Zukunft?**

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»Die Netzwelt«



4 Personen / 5.200,- €

+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten

04. Februar bis 19. März 2028

Theater Schloss Maßbach
Unterfränkische Landesbühne

Leitung: Anne Maar

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235 | Telefax (09735) 1496
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de

ELLA ROAD

Die 1991 geborene Schauspielerin und Autorin schreibt für das Hampstead Theatre und The Almeida, London.
»Die Laborantin« wurde für eine Verfilmung optioniert. Derzeit arbeitet Ella Road an einer Fernsehserie.

Krimikomödie von Karsten Dusse
Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt



Achtsam morden

Auf Geheiß seiner Ehefrau soll Strafverteidiger Björn Diemel seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen. Sie schickt den smarten Anwalt, der sich im Alltag um das Wohlbefinden der organisierten Kriminalität zu kümmern hat, in ein Achtsamkeitsseminar. Was als Anleitung zur Entspannung beginnt, schlägt rasch in eine Mordinstruktion um: Diemel entledigt sich seines wichtigsten Mandanten, des Mafiabosses Dragan, mit einer Mischung aus tiefer Atmung, juristischem Pragmatismus und Kofferraum – und gewissermaßen »aus Versehen«, kann ja mal passieren. Dann fangen die Verwicklungen aber erst richtig an. Das Romandebüt des Rechtsanwalts und mehrfach preisgekrönten TV-Comedyautors Karsten Dusse hat es an die Spitze der SPIEGEL-Bestsellerliste geschafft. 1,2 Millionen Mal ging diese mordsvergnügeliche Krimikomödie bereits über den Ladentisch. Die Verfilmung als Serie läuft auf Netflix.

**Eine rasante Komödie, in der drei Darsteller
in neunzehn Rollen rotieren. Ein Mordsspaß!**

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»Der erste letzte Tag«



4 Personen / 5.200,- €
+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten
21. März bis 30. April 2028

Theater Schloss Maßbach
Unterfränkische Landesbühne

Leitung: Anne Maar

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235 | Telefax (09735) 1496
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de

KARSTEN DUSSE

ist Rechtsanwalt und seit Jahren als Autor für Fernsehformate tätig. Seine Arbeit wurde mit dem Deutschen Fernsehpreis und mehrfach mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet sowie für den Grimmepreis nominiert. Er hat mehrere Jahre als Radio-Moderator beim öffentlich rechtlichen Rundfunk gearbeitet und war und ist auch vor der Kamera erfolgreich tätig. Zum Beispiel bei den »Freitag Nacht News«, »Anke Late Night« oder als Rechtsexperte in der VOX-Sendung »Verklage mich doch!«.



»Caspar Hauser«

TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN

Folgende technische Voraussetzungen sind für ein Gastspiel erforderlich:

- Mindestmaße Bühnenraum: 480 cm (Tiefe) x 665 cm (Breite) x 350 cm (Höhe)
- Anschlüsse für Beleuchtung & Ton (falls hauseigene Lichtsteueranlage nicht vorhanden) – Ton: 1 x 16A / Licht: 32A – 63A CEE
- unter Umständen Standfläche für Stative und Traverse vor der Bühne
- 2 beheizte Garderoben mit fließend Wasser und Zugang zu Toiletten (jeweils ohne Zuschauereinsicht von der Bühne aus erreichbar!)



Kinder- und Jugendtheater 2027/2028



»Die Tochter der Zauberin«



»Volle Nuss voraus«



»Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte«

Theater ist vielfältig in seiner Ausdrucksform, ebenso wie in der Wahrnehmung durch seine Zuschauer. Theaterstücke werden auf individuelle Weise interpretiert und dargestellt. Die Auseinandersetzung mit Theater ist ein Bestandteil der kulturellen und ästhetischen Bildung.

Seit über 40 Jahren hat das Theater Schloss Maßbach Theaterstücke für junges Publikum auf dem Spielplan.

Paul Maar schrieb sein allererstes Kinderstück (>>Der König in der Kiste<<, 1970) für uns, weitere 18 **Uraufführungen** seiner Stücke folgten. Auch viele andere **Kinder- und Jugendstücke** erlebten in Maßbach ihre Uraufführung (von Christian Schidlowsky, Anne Maar, Thomas Klischke, Sophie Linnenbaum, Renate Ahrens, Fanny Schmidt).

Zusätzlich zu den einzelnen Theaterstücken können Sie auch unsere Theaterpädagogik mit buchen:

Begleitend zu den Theaterstücken gibt es **Materialhefte**, die von unserer Homepage heruntergeladen werden können. Wir können **sowohl Vor- als auch Nachgespräche** durchführen. Es ist auch möglich, dass unsere Theaterpädagogin **Workshops** zu den Stücken an Schulen gibt (Preis auf Anfrage).

Aktuelle Informationen zu unserer Theaterpädagogik unter
www.theater-massbach.de/theaterpaedagogik

Theaterstück für Kinder ab 6 Jahren von Paul Maar

In einem tiefen dunklen Wald



Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora ist das einzige Kind ihrer königlichen Eltern, die ihr jeden Wunsch von den Lippen ablesen. Bei der Wahl eines Bräutigams allerdings können sie es ihr nicht recht machen. Dafür hat die Prinzessin eine Idee: Sie möchte sich von einem gefährlichen Untier entführen lassen. Denn gegen ein solches kommt nur der mutigste Prinz an. Und den will sie heiraten. Allerdings muss das Untier Vegetarier sein, schließlich möchte Henriette-Rosalinde-Audora nicht verspeist werden. Guter Plan! Sogleich verbreitet sich die Nachricht von der Entführung bis ins aller kleinste Königreich, nach Lützelburgen. Dort lebt Prinzessin Simplinella. Ihr ist es egal, dass ein männlicher Retter gesucht wird, schließlich fühlt sie sich mutig genug, gegen Ungeheuer zu kämpfen. Eine List muss her! Simplinella verkleidet sich als Prinz und zieht unerkannt los...

Paul Maar hat mit »In einem tiefen, dunklen Wald« ein modernes Märchen geschaffen, das mit viel Komik klassische Motive des Genres aufbricht. Diese Komödie unterhält mit überraschenden Wendungen, Sprachwitz und Situationskomik.

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»In einem tiefen dunklen Wald« (2009)



5 Personen / 3.000,- €

+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten

20. November bis 23. Dezember 2027

**Themen:
Mut, Selbstbewusstsein**

ab 6 Jahren

**Empfohlen für
größere Kindergartenkinder,
Klassen 1-4**

PAUL MAAR

ist einer der beliebtesten und erfolgreichsten deutschen Kinder- und Jugendbuchautoren. Er wurde 1937 in Schweinfurt geboren, das heißt, er wird im Jahr 2027 neunzig Jahre alt!

Theaterstück für Menschen ab 12 Jahren
von Stefanie Höfler



Tanz der Tiefseequalle

Niko wird von den Klassenkamerad*innen wegen seines Aussehens gemobbt. Weil er dick ist, wird er gehänselt und beleidigt: »Fettsack«, »Tonne« und »Dampfwalze« sind noch die netteren Ausdrücke. Niko aber unterdrückt das Weinen und versucht, die Angriffe zu ignorieren. Er träumt sich in eine Parallelwelt, in der ihn geniale Erfindungen aus jeder misslichen Lage befreien. Marko hat ein Auge auf die in der Klasse beliebte Sera geworfen. Als er sich auf der Klassenfahrt an sie heranmacht, ist es Niko, der Sera aus der Patsche hilft. Sera fordert Niko daraufhin zum Tanzen auf, was verrückt ist und aufregend anders. Dieser Sprung über den Schatten bleibt natürlich nicht ohne Folgen, denn das ganze Klassengefüge wird ordentlich durcheinander gerüttelt und Sera wird geradewegs ins gesellschaftliche Aus katapultiert.

Eine rührend witzige Geschichte von zwei Jugendlichen, die sehr verschieden sind und sich trotz Widrigkeiten anfreunden. Das Stück bietet die Möglichkeit, mit Jugendlichen über Themen wie »Mobbing«, »Gruppenzwang« oder »sexuelle Belästigung« ins Gespräch zu kommen.

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»4YourEyesOnly«



3 Personen / 1.800,- €

+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten

10. März bis 07. April 2028

**Themen:
Anders sein, Mobbing**

ab 12 Jahren

Empfohlen ab Klasse 7

STEFANIE HÖFLER

studierte Germanistik, Anglistik und Skandinavistik in Freiburg und Dundee / Schottland. Sie arbeitet als Lehrerin und Theaterpädagogin und lebt mit ihrer Familie in einem kleinen Ort im Schwarzwald. Der Jugendroman wurde für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2018 nominiert und war im E-WERK Freiburg für die Bühne bearbeitet als Uraufführung zu sehen.

mobiles Theater für Kinder und Jugendliche



Theater-LKW



Mit dem Theater-LKW kommen wir direkt zu den Zuschauerinnen und Zuschauern und bieten ein außergewöhnliches Theatererlebnis. Das Publikum – 25 bis 30 Menschen – sitzt dabei im LKW und erlebt die Vorstellung ganz nah mit. Die Theaterstücke im Theater-LKW richten sich an **Kindergartenkinder** und an **Jugendliche**.

Kleiner Ben, große Angst

Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren von Paul Maar

Opa Bär und die Menz

Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren von Paul Maar

Flörchen

Ein Theatererlebnis für Kinder ab 4 Jahren von Thomas Klischke

Paulas Reisen

Theaterstück für Kinder von 3 bis 5 Jahren nach dem Bilderbuch von Paul Maar

Body of Work

Theaterstück für Jugendliche ab 15 Jahren von Thalia Schoeller





THEATER-LKW

Aktuelle Informationen zu unserem Theater-LKW unter
www.theater-massbach.de/theater-lkw

auf dem Titel: »Wo immer du bist« | Szenenfotos: Sebastian Worch, Corinne Besenius, Robert Pflanz
Redaktion: Anne Maar | Gestaltung: Christoph Thein & Dorothea Constanze Vöhringer



Theater Schloss Maßbach

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de