



UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE

**Theater
Schloss
Maßbach**

**Gastspielangebote
2025/2026**

www.theater-massbach.de



Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne

Arbeiten aus dem Geist der Gemeinschaft

Das Motto der Gründer ist unser Leitmotiv, aus dem ein besonders intensives Schauspiel erwächst.

Das Theater wurde 1946 von dem Berliner Schauspielerehepaar **Lena Hutter** und **Oskar Ballhaus** in Franken gegründet. **Michael Ballhaus**, der Sohn der Gründer, begann hier als Theaterfotograf. Die ersten Kinderstücke von **Paul Maar**, dem Schwiegersohn der Gründer, wurden in Maßbach uraufgeführt. Heute wird das Theater von **Anne Maar**, Tochter von Paul Maar und selbst auch ausgezeichnete Kinderbuchautorin, geleitet.

Mit seinem Spielplan verwirklicht das Theater Schloss Maßbach eine Vielfalt von Theaterformen, Erzählweisen und Themen. Im Jahr finden an die 300 Vorstellungen sowohl im Haus auf seinen drei Bühnen als auch an über **20 Gastspielhäusern** statt. Regelmäßig wird es vom Theater der Stadt **Schweinfurt**, von den Stadttheatern in Bad Kissingen, Aschaffenburg und **Fürth** gebucht.

»Anderswo ist das Theater ein Betrieb.
Hier ist es ein Gesamtkunstwerk«.

(Die Deutsche Bühne über das Theater Schloss Maßbach, Oktober 2016)



Gastspielangebote 2025/2026



Prima Facie

Monolog von Suzie Miller

26. September bis 09. November 2025

Wo immer du bist

Heiter-anrührendes Stück von Kristen DaSilva

21. November 2025 bis 11. Januar 2026

Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens

Schauspiel nach dem Roman von Jakob Wassermann

Dramatisierung Susanne Pfeiffer

06. Februar bis 22. März 2026

Nein zum Geld!

Komödie von Flavia Coste

10. April bis 10. Mai 2026

Kinder- und Jugendtheater

Die Tochter der Zauberin

Kinderstück ab 5 Jahren nach dem Buch von Paul Maar

URAUFFÜHRUNG

28. November bis 22. Dezember 2025

Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

Theaterstück für Menschen ab 12 Jahren

nach dem Buch von Dita Zipfel

27. Februar bis 27. März 2026

Theater-LKW

mobiles Theater für Kinder und Jugendliche

»Flörchen«

ab 4 Jahren von Thomas Klischke

»Opa Bär und die Menz«

ab 4 Jahren von Paul Maar

»Gedankenodyssee«

ab 14 Jahren von Angelique Erhard

»Body of Work«

ab 15 Jahren von Thalia Schoeller

»Paulas Reisen«

von 3 bis 5 Jahren von Paul Maar

»Zip und Zap«

von Helmut Richter



IHR ANSPRECHPARTNER

Für Gastspielanfragen und Buchungen wenden Sie sich bitte an

Sebastian Worch

Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach

Telefon (09735) 828 54 92

sebastian.worch@theater-massbach.de

»Tom auf dem Lande«



Monolog von Suzie Miller
Deutsch von Anne Rabe



Prima Facie

Tessa hat es geschafft: Aus dem Arbeiterkind wurde eine gefragte Strafverteidigerin. Tessa verteidigt erfolgreich Männer, die wegen sexueller Übergriffe vor Gericht stehen. Die boxt sie raus, denn ein guter Verteidiger erzählt lediglich die beste Version der Geschichte. »Bei sexuellen Übergriffen steht meist Aussage gegen Aussage. Ja, die sexuelle Handlung fand statt, aber war sie auch einvernehmlich?« Sie überprüft die Aussagen der Opfer. Denn im Kreuzverhör stehen meist die Frauen. Und Tessa geht es um die juristische Wahrheit: Sie muss nicht beweisen, ob das Opfer zugestimmt hat, sondern dass er nicht wusste, dass es kein Einvernehmen gab.

Abends nach der offiziellen Arbeit, bei Vodka und Smalltalk, kommen sich ihr Kollege Julian und Tessa näher und schlafen gleich in Julians Büro miteinander. Wird das eine Beziehung? Fast sieht es so aus.

Die beiden haben noch einmal Sex, der beiden gefällt. Doch dann passiert etwas, was Tessa nicht für möglich hielt. Julian wird sexuell übergriffig. Und Tessa steht vor der Frage, wie es in ihrem Leben nun weitergehen soll. War das nur schlechter Sex in stark alkoholisiertem Zustand oder war es eine Vergewaltigung? Tessa geht zu Polizei. Sie wird zur Zeugin der Anklage und von nun an erlebt sie die Vorgänge im Gerichtssaal von der anderen Seite...

»Prima Facie« ist das Stück der Stunde: Der Monolog einer jungen Strafverteidigerin, die sexuelle Gewalt erfährt und vor Gericht verzweifelt um die Wahrheit kämpft.

Anna Schindlbeck wird die Rolle der Tessa spielen.
Foto: Hannes Maar



1 Person / 1.500,- €
+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten
26. September bis 9. November 2025

Theater Schloss Maßbach
Unterfränkische Landesbühne

Leitung: Anne Maar

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235 | Telefax (09735) 1496
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de

SUZIE MILLER

Mit ihrem kraftvollen und mehrfach preisgekrönten Monolog, der vor dem Hintergrund der weltweiten #MeToo-Bewegung entstand, eroberte die Dramatikerin und ehemalige Rechtsanwältin Suzie Miller das Publikum in Sydney, London und New York und stürmt mittlerweile auch die deutschsprachigen Bühnen.

Heiter-anrührendes Stück von Kristen DaSilva
Deutsch von Anna Friedrich



Wo immer du bist (Where you are)

Die Schwestern Glenda und Suzanne leben gemeinsam auf der Insel Manitoulin und verkaufen selbst gemachte Marmelade und andere Leckereien. Es ist Sommer und der Besuch von Beth, der erwachsenen Tochter Suzannes, steht an. Die Vorfreude wird von einem Geheimnis überschattet, das die Schwestern nicht länger für sich behalten können.

Blöd nur, dass Mutter und Tochter sich wie immer gleich in die Haare bekommen und der Familiensegen sofort schief hängt. Und interessant, dass der attraktive, junge Nachbar, der das Dach des Schuppens decken soll, von Beth ganz verzückt ist.

Lauter Sachen, die ablenken von der Dringlichkeit eines klärenden Gespräches. Als Beth dann auch noch mit ihren eigenen, verwickelten Geschichten ankommt, müssen sich die drei Frauen mit Dingen auseinandersetzen, die ihr Leben und ihre Beziehungen für immer verändern werden.

Ein liebevolles Stück, das einem sehr nah kommt: Es ist komisch, entlarvend, und hat auch bittere Momente, die einem ans Herz gehen.

Jessica Latein und Susanne Pfeiffer werden die beiden Schwestern spielen.
Fotos: privat, Hannes Maar



4 Personen / 5.200,- €
+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten
21. November 2025 bis 11. Januar 2026

Theater Schloss Maßbach
Unterfränkische Landesbühne

Leitung: Anne Maar

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235 | Telefax (09735) 1496
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de

KRISTEN DA SILVA

ist Dramatikerin und Schauspielerin und lebt in der Nähe von Toronto, Ontario. »Wo immer du bist« ist ihr fünftes Theaterstück. 2016 erhielt sie den Stage West Pechet Family Comedy Award für »Gibson & Sons« und kam 2017 für »Sugar Road« in die engere Wahl.

Schauspiel nach dem Roman von Jakob Wassermann
Dramatisierung von Susanne Pfeiffer



Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens

Wassermann erzählt Kaspar Hausers mysteriöse Geschichte von seinem ersten Auftreten 1828 in Nürnberg bis hin zu seinem rätselhaften Tod fünf Jahre später in Ansbach. Bis heute ist unklar, ob Hauser, der an den Folgen eines Messerstiches starb, nun einem heimtückischen Mordanschlag oder einem vom Findling selbst inszenierten Attentat erlag. Jakob Wassermann, der die Quellen zu der unglaublichen Geschichte eingehend studiert hat, glaubt an die Mordthese und erzählt eindringlich und spannend von Kaspar Hauser als legitimem Erbprinzen von Baden, den man als Säugling beiseite geschafft und in einem dunklen Verließ bei Wasser und Brot hat aufwachsen lassen. Bis heute ist die wahre Herkunft Kaspar Hausers umstritten. Wassermann hat den Bestsellerstoff erkannt und zu einer immer noch beeindruckenden Geschichte geformt.

Jakob Wassermann hat einen unterhaltsamen Genre-Mix aus Entwicklungsroman, Krimi und Gesellschaftsroman geliefert.

»Es ist ganz erstaunlich, mit welcher Durchsichtigkeit und innerer Logik Susanne Pfeiffer in ihrer Bühnenfassung die ganze Problematik erkennbar und nachvollziehbar gemacht hat.«

Saale-Zeitung, 25.01.2023 zu »Michael Kohlhaas«

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»Michael Kohlhaas«



5 Personen / 6.500,- €

+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten

06. Februar bis 22. März 2026

Theater Schloss Maßbach
Unterfränkische Landesbühne

Leitung: Anne Maar

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235 | Telefax (09735) 1496
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de

JAKOB WASSERMANN

wurde am 10. März 1873 in Fürth geboren und starb am 1. Januar 1934 in Altaussee in der Steiermark. Der gelernte Kaufmann wurde später freier Schriftsteller und arbeitete auch als Redakteur beim Simplicissimus. Mit seinen spannenden, psychologisch-realistischen Romanen und Novellen hatte er eine breite internationale Wirkung.

Komödie von Flavia Coste
Deutsch von Michael Raab

Nein zum Geld!

(Non à l'argent!)



Richard ist ein echter Glückspilz – er hat gewonnen. Viele Millionen. Im Lotto. Es wäre genug, um sich erstklassiges Essen für große Feiern liefern zu lassen, mit seiner Frau Claire auf große Reise zu gehen, die Alltagspflichten von anderen erledigen zu lassen. Mit seinem Freund und Geschäftspartner Etienne könnte er ohne Rücksicht auf staatliche Fördermittel ökologisch kluge Altersheime auf Pfählen errichten, seine Mutter Rose in die höhere Gesellschaft mitnehmen, damit sie endlich einen Mann findet, der ihren Ansprüchen genügt. Aber er will das alles nicht. Will lieber maßvoll leben und eröffnet Mutter, Frau und Freund beim gemeinsamen Essen, dass er das Geld nicht abholen wird. Sich an seinem Leben freut wie es ist. Doch da hat er die Rechnung ohne die anderen gemacht, denn die anderen finden das überhaupt nicht witzig und versuchen ihn mit allen Mitteln davon abzubringen. Wie weit wird die Gruppe gehen, wenn Richard stur bleibt?

»Nein zum Geld!« ist eine zeitgenössische Komödie, die sich durch Wortwitz und Spielfreude auszeichnet. Sie geht mit viel Humor und Ironie der Frage nach dem Wert von Geld in unserem Leben nach.

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»Der Vorname«



4 Personen / 5.200,- €

+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten

10. April bis 10. Mai 2026

Theater Schloss Maßbach
Unterfränkische Landesbühne

Leitung: Anne Maar

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235 | Telefax (09735) 1496
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de

FLAVIA COSTE

ist eine französische Schauspielerin, Regisseurin und Autorin. Nach ihrer Ausbildung an der Middlesex University of London und der Association La rue Blanche (ENSATT) begann sie ihre Karriere als Schauspielerin am Théâtre de l'Union in Limoge (Regie: Pierre Pradinas). Es folgten Kurzfilme, ein Spielfilm und das Theaterstück »Nein zum Geld!«, das 2017 im Pariser Théâtre des Variétés Premiere feierte.



»Furor«

TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN

Folgende technische Voraussetzungen sind für ein Gastspiel erforderlich:

- Mindestmaße Bühnenraum: 480 cm (Tiefe) x 665 cm (Breite) x 350 cm (Höhe)
- Anschlüsse für Beleuchtung & Ton (falls hauseigene Lichtsteueranlage nicht vorhanden) – Ton: 1 x 16A / Licht: 32A – 63A CEE
- unter Umständen Standfläche für Stative und Traverse vor der Bühne
- 2 beheizte Garderoben mit fließend Wasser und Zugang zu Toiletten (jeweils ohne Zuschauereinsicht von der Bühne aus erreichbar!)



Kinder- und Jugendtheater 2025/2026



»Body of Work«



»Das Sams und die große Weihnachtssuche«



»Bromance«

Theater ist vielfältig in seiner Ausdrucksform, ebenso wie in der Wahrnehmung durch seine Zuschauer. Theaterstücke werden auf individuelle Weise interpretiert und dargestellt. Die Auseinandersetzung mit Theater ist ein Bestandteil der kulturellen und ästhetischen Bildung.

Seit über 40 Jahren hat das Theater Schloss Maßbach Theaterstücke für junges Publikum auf dem Spielplan.

Paul Maar schrieb sein allererstes Kinderstück (>>Der König in der Kiste<<, 1970) für uns, weitere 18 **Uraufführungen** seiner Stücke folgten. Auch viele andere **Kinder- und Jugendstücke** erlebten in Maßbach ihre Uraufführung (von Christian Schidlowsky, Anne Maar, Thomas Klischke, Sophie Linnenbaum, Renate Ahrens).

Zusätzlich zu den einzelnen Theaterstücken können Sie auch unsere Theaterpädagogik mit buchen:

Begleitend zu den Theaterstücken gibt es **Materialhefte**, die von unserer Homepage heruntergeladen werden können. Wir können **sowohl Vor- als auch Nachgespräche** durchführen. Es ist auch möglich, dass unsere Theaterpädagogin **Workshops** zu den Stücken an Schulen gibt (Preis auf Anfrage).

Aktuelle Informationen zu unserer Theaterpädagogik unter
www.theater-massbach.de/theaterpaedagogik

Kinderstück ab 5 Jahren nach dem Buch von Paul Maar
URAUFFÜHRUNG

Die Tochter der Zauberin



Frau Schmitt ist eine böse Zauberin, wie sie im Buche steht: Sie ist übellaunig und gemein und zaubert am allerliebsten so schlimme Dinge wie Überschwemmungen, Waldbrände oder Radiergummis, die Löcher in Hefte reißen. Ihre 11-jährige Tochter Fizzi ist da ganz anders. Vor allem aber hat Fizzi mit Zauberei nichts am Hut. »Das kann nicht sein!«, ruft da Frau Schmitt und zaubert Fizzi kurzerhand in die Zwischenwelt – und ihren ewig nörgelnden Ehemann gleich mit. Doch die Zwischenwelt ist gar nicht so gruselig und Fizzi entdeckt bald, dass auch in ihr kleine Zauberkräfte schlummern.

Paul Maars Fantasy-Geschichte nimmt uns mit in eine bunte Welt voller Zauberei, magischen Kreaturen und spannenden Abenteuern.

Von sprechenden Koffern, Trollen und Sägenagern – Fizzis magische Abenteuer in der Zauberwelt. Ein zauberhaftes, modernes Märchen voller Humor und Witz.

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»Die kleine Hexe«



4 Personen / 2.000,- €

+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten

28. November bis 22. Dezember 2025

**Themen:
Fantasie, Märchen**

ab 5 Jahren

**Empfohlen für
größere Kindergartenkinder,
Klassen 1-4**

PAUL MAAR

ist einer der beliebtesten und erfolgreichsten deutschen Kinder- und Jugendbuchautoren. Seine ersten Erfahrungen mit dem Theater als Bühnenbildner, Grafiker und Fotograf hat er als junger Mann bei uns am Theater Schloss Maßbach gemacht. Inzwischen wurden viele seiner Kindertheaterstücke hier uraufgeführt. Sein Werk wurde mit zahlreichen bedeutenden Auszeichnungen gewürdigt, u.a. mit dem Friedrich-Rückert-Preis und dem E.T.A.-Hoffmann-Preis. »Mit leichter Hand wechselt Paul Maar zwischen den Künsten«, schrieb die Jury in ihrer Begründung zur Verleihung des Deutschen Jugendliteraturpreises an ihn.

Theaterstück für Menschen ab 12 Jahren
nach dem Buch von Dita Zipfel



Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

Lucie hat zur Zeit viele Probleme: Zum Beispiel den extrem peinlichen Michi, der gerade bei ihnen eingezogen ist. Noch schlimmer ist, dass Bernie nicht mehr da ist. Und dass sie nicht zur Gang von »Girl No1« gehören darf, ist sowieso der Gipfel. Es gibt nur eine Lösung, Lucie muss weg, sie muss ganz dringend und sofort nach Berlin zu Bernie! Allerdings braucht sie dafür Geld. Und deshalb steht sie jetzt auch vor der Wohnung von Herrn Klinge, der ihr übertrieben viel dafür bietet, mit seinem Hund Gassi zu gehen. Kein Wunder, muss Lucie feststellen, denn der Hund ist schon lange tot und Klinge sehr wahrscheinlich vollkommen verrückt. Er diktiert ihr sein streng geheimes Kochbuch und faselt von abenteuerlichen Zutaten wie Drachenherzen, Guhlaugen oder Werwolfspucke. Lucie glaubt natürlich kein Wort davon. Aber warum nur wird sie den Eindruck nicht los, dass Klinge ihr gerade das Rezept ihres Lebens diktiert?

Dita Zipfel erzählt von einer herrlich unerschrockenen Heldin und dem Mut, anders zu sein
– ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2020.

Mit Wildheit und Witz schreibt Dita Zipfel über den Tumult in Herz und Hirn, den das Erwachsenwerden anrichtet.

Beispielhafte Abbildung aus unserer Inszenierung
»Wir alle für immer zusammen«



3 Personen / 1.500,- €

+ Tantieme + GEMA + AVA + evtl. Fahrt- und Übernachtungskosten

27. Februar bis 27. März 2026

**Themen:
Erwachsenwerden, Familie**

ab 12 Jahren

Empfohlen ab Klasse 7

DITA ZIPFEL

wurde 1981 in den Norden geboren, kurz darauf in den Süden verfrachtet, um von dort wieder in den Norden aufzubrechen. Jetzt lebt sie mit ihrem Mann Finn-Ole, dem gemeinsamen Sohn und unzähligen Ideen im Süden Frankreichs im kleinsten Schloss der Welt. Ihren Beruf als Lehrerin in Nordfriesland hat sie zugunsten des Schreibens aufgegeben. Heute schreibt sie Bilderbücher, Theaterstücke, Drehbücher und Romane.

mobiles Theater für Kinder und Jugendliche



Theater-LKW



Mit dem Theater-LKW kommen wir direkt zu den Zuschauerinnen und Zuschauern und bieten ein außergewöhnliches Theatererlebnis. Das Publikum – 25 bis 30 Menschen – sitzt dabei im LKW und erlebt die Vorstellung ganz nah mit. Die Theaterstücke im Theater-LKW richten sich an **Kindergartenkinder** und an **Jugendliche**.

Flörchen

Ein Theatererlebnis für Kinder ab 4 Jahren von Thomas Klischke

Opa Bär und die Menz

Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren von Paul Maar

Gedankenodyssee

für Jugendliche ab 14 Jahren von Angelique Erhard

Body of Work

Theaterstück für Jugendliche ab 15 Jahren von Thalia Schoeller

Paulas Reisen

Theaterstück für Kinder von 3 bis 5 Jahren nach dem Bilderbuch von Paul Maar

Zip und Zap

Abenteuergeschichten mit zwei kleinen Affen von Helmut Richter





THEATER-LKW

Aktuelle Informationen zu unserem Theater-LKW unter
www.theater-massbach.de/theater-lkw



Theater Schloss Maßbach

Parksiedlung 8 | 97711 Maßbach
Telefon (09735) 235 | Telefax (09735) 1496
www.theater-massbach.de
kontakt@theater-massbach.de